

کتابخانه آصفیه کمالی حیدرآباد دکن

===== (※) =====

..... نمبر داخل

..... تاریخ داخل

..... آخر آبان ۱۳۲۱

..... نام کتاب

..... فن کتاب

..... نمبر کتاب در فن مذکور

..... مجلد و ورق

.....

.....

.....

.....

U110X
SIA^{CH}

سورة النجم

و منقذ الامم من شرا فان
نائب رافعه سام
غلبه على البان
كثرة و حاد
افزون من جامع
كبره لان بمنين
و منقذ الامم من شرا فان

شمع محرابی است به نور
 دامنش رخ قافان و سحر
 زلفش مثل صبح سپید خوشتر
 از چرخ خورشید و ماه و ستار
 در کفایتش که با حق عارفان
 بر این عالم غافل و نادان
 بوی گلستان و باغ و بوستان
 فانیست و غیره از سنن اولاد

منطق و پرسش در سبک سهروردی



حمد الله اعلم على الذي افهام تحقيق دقائق اللغات العربية وشكر اولها بدي على اولى الالباب
تدقيق خفايا النكات الادبية سبحانه من مبدع ابداع نوح الانسان وكرمهم بالميا من الموهبين
صانع قديم ادرج في بيانه انهم انواع غريب متباينات اصلوة وسلام على شافي مرض الصد
ومزيل لام يصبو خلاصة ايضا صرفة نفاذة بجزهر في مال الشهادات و آقايم الغيوب الذي
قانون شفاعة حاوي لكليات المعالجات وموخر تقويمه عن الالباب والعلل على المورخين
بالخاصية في تحصيل الاغراض واصحابها بغير متاعبهم باليكيفية له في البصر في الدارين من الاغراض
ويبعد بقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوي محمد بن يوسف طبيب ذي المالك علم الطب
اشد ما يحتاج اليه لطالب الوشيت تعالى لكونه وسيلة الى صحة ائتمنة عليها العبادات المنقضية الى سعادة
الدارين لا يؤيد ذلك سوى من ثقات الاعيان العلم علان علم الابدان وعلم الاديان التي شغلته فاجتهد
الى تحقيق ما بحث فيه من الانسان كلما وجزء ومن الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع حجة
ودرجات بعضها بعض فوائد المجربة ومن الغرض سما وجد ومن اللفاظ المستطلة ولم يجد مجموعة جميع فبها
فجعت من الكتب المعتمدة مثل النفاذ والقانون شروحه العاموس والسنوركا ودي الكبير والموجز وغيره
المنهاج والجامع والتقويم والمجموع الغنة والنباتات والمغرب والنبات والديوان وترجمة الارواح

[illegible]

ابطال علم الطب تحت وسادتك لانه لا حاجة لك الى الطبيب الطيب عاجل حين الطبا حتى
 اعترف بطلان كلامه فارق تصنيفه و تا ب ثم عاجلناه وشفاه الله تعالى فقال حسين بن يحيى كان
 واحد من بطالين في جوارنا فمرض خلق فعدته فقال ما يغني عن طريق الطب فقلت يا شاعر
 مع ما راينا من رب الموت خل الجوز ومار الهند بما مع فلوس البخار شبر وخصه بعقيل فقال ايضري
 قلت يا في حارة فقال كيف يكون بعسل مصفى بعصيدة تمرية فقلت فعدوا لله فيه بالاك فقال انما
 انما خالف راى للطبا بعصيدة وندمها ما غفر الله لي ان خالفت عقيدتي وطعت طبيا فممت
 من عنده فتناول ذلك مات قبل غروب شمس ابو نصر الفارابي الشيخ الكاكي كان اسمه محمد بن
 محمد و هو قاتل تركستان جو الملقب بالعلم ان في لم يكن حكيم افضل منه من مكانه الا لام كان بين
 وقاته وولادته ابني على ثلثون سنة وكان ابو علي تلميذ بقصاينة فقال ابو نصر الفارابي يحيى لمن
 اراد الشروع في الحكمة ان يكون شابا صحيح المزاج متاديا بادب الاخيار قد تعلم القرآن للغة وعلوم
 الشرح اولاد يكون عفيفا صامدا قاصدا عن الهوى و الجور و العذر و الخيانة و الملك و محبة يكون فارغ البال
 عن مصالح معاشه مقبلا على الباطنات الشرعية غير مغل بمركن من اركان الشرعية و لا بادب من
 ادبها معطيا للعلم و العلم و لا يكون بشي عنده قدر العلم و ابله و من كان بخلاف ذلك فهو حكيم زور و
 لاسبه من الحكماء و قال من لا يندب علم حكامة في الدنيا لا يسعد في الآخرة و قال تمام السادة بكاء
 الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة و قال من رفع نفسه فوق قدره صارت نفسه محجوبة عن نيل
 كما لها ابو علي حسن بن عبد الله بن سينا البخاري كان ابو رجاء من اهل بلخ من الكفاة و العمل
 و انتقل الى بخارا في ايام الامير محمد ملك المشرق نوح بن منصور و شغل بال تعرف و تولي اهل بقرية
 يقال بهاخرين من خيل بخارا و هي من اجابات القرى و يقرب يقال بهاخرين و تزوج ابو جها
 امرأة اسمها سارة و ولد ابو علي بهذه القرية في صفر سنة سبعين ثمانمائة و ولد محمود اخوه بعده
 بخمس سنين ثم انتقلوا الى بخارا و خضر ابو علي معلم القرآن و معلم الادب فلما بلغ عشرين خطا شيئا
 من اصول الادب قال كنت افي في بخارا ثم شرعت في علم الطب صفت القانون و انما بن

ستمه عشر ستمه و لما بلغ ثمانية عشر ستمه فرغ من العلوم كلها وكان تصانيفه قريباً من
 في يوم الجمعة الاولى من رمضان ستمه ثمان وعشرين رجلاً و دفن بعد ان احو الحسين الانيسري كان
 حكاهما و غالب عليه الهندسة و مهية وكان عرا بجام يستفيد منه قال بعض الفقهاء لا ينسري ما درس فقال
 اذ كثرته من كتاب الله تعالى فقال الفقيه تملك الآتية فقال لا ينسري قول تعالى و لم يرد الى السالكين
 بنينا ما فاما فسر كيفية بنائنا ابو حنبل السجى كان حكيماً استولى عليه طيب تصانيفه في الطب كثيرة
 مفيدة منها المائات و كان نصراني الملة ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق مال في الحكمة و
 اجزاها مرتبة عنيمة خصوصاً في الطب هو الملقب بقراط الثاني و اختار الانزوار و قيل ان السلطان بعث
 اليه خروجه و دعاه الى خدمته فقال يقض معاذة لا يصلح خدمته السلطان من اكره الخدمة لا ينفع
 خدمته كما بان على النوى بكى على ابي الحسن الحسين بن داود المولود قد حمله الى خوارزم شاه ملوك
 بن محمد خوارزم شاه فلما استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله الى غزنة و عسر ض عليه الاسلام فابى
 و عمره جاوز المائة فمرو به ما يعلم في مكتب قرا له آية الناس ان تبركوا ان يقولوا آمنا و هم لا يعقلون
 فوقف على سماعة مرقا في بنده السليفي منامة النبي صلى الله عليه وآله وسلم و هو يقول يا ابا الخير
 شاك معكم ايا علمكم يقبح ان يكرهوني فاسلم على يده فلما انتهى من نومه اظفر الاسلام و تعلم
 الفقه و حفظ القرآن و حسن اسلامه قال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس من عدا و هو
 لا و مل الشيرازي لقاءه بعض الناصحين كتب فاما ابو نصر و هو غلط لان الانصارات قبل ولادة
 ابو علي شاذان ستمه ابو زيد السجى كان من علماء الاسلام ضحياً و بلجاً و له تصانيف كثيرة في
 كل فن من كلامه و لا بد من البحت فلا تخف منه و ان كنت تخاف مما بعد الموت فاصح شاك
 قبل موتك خف سياتك لا شك الا بجهام بالسر السيد و تقدم اكره الاصابع اى غلظتها
 خلقته و قد ذكر ج اباهم و اباهم في حديث التثنية وضع صلى الله عليه وآله وسلم يده على صفة الولى
 و الهجرة فيه زائدة لان ابو جبري اوردنا في فضل اليسار مع العلم بكسر كاحمر في انما هو ليس
 و عرف فيه و در بعضه في اصحاب الماهر و انما انقطع مات صاحبها ايران بخرجان من

في واحدة خيرة التي لكم الفقه بكله بحدوث الفقه في عشرة حجج وهو سادس فصل في الفقه في
 فم على السعد فيسمى بالانفرد النجوى السعد الريد هو مقابل للمرى الا ان المرى للدخل في السعد
 هو النجوى من سادس يسمى بالانفرد في عشرة لان طولها في عرض البدن في الفقه من اصابع صبا اذا كان
 منضمة ارجاع في كثر اللغات مذكورة في و در صحاح نكس في كفة و در مقابل سب نكس
 الاجتماع عبارة عن اجتماع الفهرج النسخ في دقيقة واحدة من جهة يرجع اجناس بالكرت في
 الجرم القوي سياه و اوجده النجوى و ما ليس الطبقية و ليس الضفر فقال الشيخ بوليس في روضة
 و بواق حارة القلب و يصف السعد و الباس نكس يرب شهرة الطعام و ينفع فيمنع من افراط السعال
 حيث نكس على بارد و طلب في اثنية و احملة منه برخي السعد حارة ليرة فية الشربة في خمسة سنار
 اچانه بالكرت في اچان في ثلث في موضع عند حرف بعض اچدع برده بني الاجل
 الصفر اچادل فاكسية ثلثين اچد و كام و في موى اچرم فاد ما كنت للاجل بالكرت
 بولوفت للضرب المرد و في المستقبل للاجل الطبيعي عند الاطباء عبادة عن انطفا و الحرارة النورية
 لانطفا النورية و للاجل الرقي هو ان يكون انطفا و الحرارة بانطفا و الرطوبة و يقال له الموت النورية
 كما في اچلج انه موى از و موى سرفه باشد اچلج و اچلج لمن ينكس الشعر مقدم اچلج
 اچلج بالكرت في شدة و في ثلثان الاجمات الاجم جمعها و الاجام جمع الجمع للاجته شدة ما رت
 من النجوى في السعد من قبله من الواد و ما اچلج انو النجوى طعم الماء و لونه و قبل تغيرت اچلج من مقدم
 و قيل غشية الطيب و الوقى للاجته عن غشيت من محب الكبد في الفقه اچلج الى اچلج
 و انما يسمى لان تجويفه اعظم من باقي العروق و بها اچلج فان اجوف الصاعد و الاچلج النازل و كل واحد
 منها يشعب شعب مختلفة و الاچلج فان ايضا البطن و الفرج و العصبان اللجوان الاذان النخيلان
 في العيين في البدن غير ما عصب مجوف ثابت من اللسان اللجهر و ذكر في الاحتقان
 هو اجفاس المولود في البدن اجفاس باز يستاد و باز دهنن النعم و شهد اجفاس و الرطوبة
 على الخطبة و حلة من اجل مكان فليس في الماء الاح سرفيد من بانفرد اجفاس القبول

اجلج بالكرت
 الب طوار و انما يكون
 الكذا في الصلح ١١

لکرب بافضل یسی رکنا و باحقبار انقلاب کل منها الی الغیر یعنی اصطلاحان کل واحد بالجمیع
 کلاصل غیره و باحقبار ابتداء الکریمه من غیره و باحقبار انشائها تحلیل الیه سطحا لان منقاره
 الیونانیة بانجالی الیه الشی الارم شقی قبال الرأس فجد من خود و ارمای الذی عرض له
 الی و ارمایه شهرست از روم ارمی منسوب بکار ان نشط من یاب علم ارنب و اجده
 الارب و هو حیوان یشبہ انصاق قصیر الیدین طویل الرجلین عکس الذرافقة یطال الاض علی نحو
 قوائم و هو سم جنس یقع علی الذکر و الانثی و یکون عامدا کذا و طلائش و الحیوان الذی یخص المرأة
 و النضج و التفحاش و الارنب یقول ان الکلمة کذا کذا یابس فی الشانیه اجموده المائل الی السواد
 و دمه اذا طهر الکلف البسق از الما و الحمة اذا اطعم لمن یول فی الفرش نفع و دغفه ینفع من
 الرخسة الحاذیة عقیب الخوض ارنطیه عبارت از است که جنس بالبر کرد یا زیور ارنطیه از ان
 خوانند که چون خرگوش در خواب چشمش باز باشد و بر نیم نشیند یکمهای و او اکس که جنس
 بالایش برگردد یا زیور چون در خواب یکمهایش نیز بر نیم نشیند و چشمش باز باشد مانند خرگوش
 ارنطیه بر بنی ج ارباب اربی اصل ارنطیه یقال ظهرت ارنطیه البصر و ذلک ان یصحبها
 ازج بفتحین و تشدید الیمیم برود البطن الاوسط من الدماغ و یسمی جمیع البطنین از و ران دو
 رگ است میان بنال چشم و گوش از و بفتح پشت و قوت قال الله تعالی و به از روی
 طهری از ار بالکسر لورد مانند آن و کذا امیره و فرسخ خیابان دت مانی خیابان معلوم شود
 در و دغه الاجاب که از ار اطلاق میکند بر شیب طایفه که دوزخه نباشد چنانچه فرموده که آن
 حضرت صلی الله علیه و سلم حجة الوداع فی ثیاب مخطوطة و کشته طازاری مدوائی پوشیده
 از خانه سیر آمد از رقی که بر چشم از ل حبس من یاب ضرب از م عضن لکس من
 انقد از من باب ضرب قال عمر بن الخطاب لم حارث بن کله و هو کان طبیب العرب ما طب
 قال الازم یغنی الوجیه اسارون خبیثه ذات بر و کثیره عقد الاصول ام حویثه شیه ال
 طیبیه الرائحه از اذقه اللسان لما زهر من لورق عند اصولها و منها ففری یثیر بر البصر حارث یابس

اینست که هرگاه
 در وقت خواب
 چشمش باز باشد
 و بر نیم نشیند
 یکمهای و او اکس
 که جنس بالایش
 برگردد یا زیور
 چون در خواب
 یکمهایش نیز بر
 نیم نشیند و چشمش
 باز باشد مانند
 خرگوش ارنطیه
 بر بنی ج ارباب
 اربی اصل ارنطیه
 یقال ظهرت
 ارنطیه البصر
 و ذلک ان یصحبها
 ازج بفتحین و تشدید
 الیمیم برود
 البطن الاوسط
 من الدماغ و یسمی
 جمیع البطنین
 از و ران دو رگ
 است میان بنال
 چشم و گوش
 از و بفتح پشت
 و قوت قال الله
 تعالی و به از روی
 طهری از ار بالکسر
 لورد مانند آن
 و کذا امیره و
 فرسخ خیابان
 دت مانی خیابان
 معلوم شود در
 و دغه الاجاب
 که از ار اطلاق
 میکند بر شیب
 طایفه که دوزخه
 نباشد چنانچه
 فرموده که آن
 حضرت صلی الله
 علیه و سلم حجة
 الوداع فی ثیاب
 مخطوطة و کشته
 طازاری مدوائی
 پوشیده از خانه
 سیر آمد از رقی
 که بر چشم از ل
 حبس من یاب ضرب
 از م عضن لکس
 من انقد از من
 باب ضرب قال
 عمر بن الخطاب
 لم حارث بن کله
 و هو کان طبیب
 العرب ما طب
 قال الازم یغنی
 الوجیه اسارون
 خبیثه ذات بر
 و کثیره عقد
 الاصول ام حویثه
 شیه ال طیبیه
 الرائحه از اذقه
 اللسان لما زهر
 من لورق عند
 اصولها و منها
 ففری یثیر بر
 البصر حارث یابس

بجهد دست خم انگشتان که به پشت دست متصل است شرج افشاج قال الجوهري عقد الاصاغ لمنه
 اولها انجم بهار جبهه و ثلثها انملة اشتر بالفم تسمى دندان اشترج الكيك خايه وى بربر
 بود و كى خور و الكيك خايه ندارد اشتر اسفل قال صاحب الفبا هو اصل الخش و شبه اصل
 اللوف فى الفاء قال صاحب المجامع ليس هو اصل الخشى كازعم جماعة من الفسرين و انما هو
 نبات آخر غير هـ يشبه بعض الشبه اذا جعل الاشتر اسفل و وضع على القويافير اما حاريا يسكن فى
 فارس به سرش الاشتر تسمى السيات التى يطبخ فيها السكر و ما يحسرى مجمره الاشتر
 الكيك بسيار هم زند اشتر م بر منى بریده شغب بالباء الموحدة اتم رجل لغرب
 به المشلى فى الطلع اشعران دو كناره فرج اشق الكلى كندر و صاحب المذهب
 آورده فى الالف المفتوحة و هو صمغ الطرثوث حار فى اثر الثانية يابس فى الاولى نفع لصلابة
 الاشنين طلاء بالخل يدر حتى يبول الدم ينفع من الربو و نفس اذا التقى بمسك او باده اشعر من
 الخواثيق البلغية السوداء و يحلل صلابه الطحال و يخارير طلاء و يغنى الطم الفاسد و يثبت الجيد
 طلاء و ينفع الحشا و اذا طلى اخراج المجد من البدن و يسهل السليم و يخرج الجنين حيا و ميتا اشتر تسمى
 منه ما بين نصف شغال الى شغال يمدقته فى المطبخ و المحلول منه بالخل ينفع المزن القوياد و
 طلى على العانة و الاباط و غيرهما فى الحمام و يصير ساعه فانه يسهل نفث الشعر اشتر قفل
 هو بربر الجوهري حار يابس فى الثانية و قليل حار رطب فى الاولى و رطوبته اكثر من حراره
 و هو يهيج للجماع رائد الباه و الانفاظ و خاصه اذا كان مربي بالعسل و يبريدى المنى و
 اللبن بزيادة كثيرة اذا ادمن يقوى الاعضاء الباردة و ينفع الاستسقاء فى الابدان و يدر
 فى لذه الحبل طلاء و ينفع احتقان الرحم و ينفع من سبوم البوام الباردة و الكلب الكلب و السباع
 و يسقط الجنين احتمالا و يضر الرية و يصلى العسل اشتر تسمى قصور و فقه لطيفة ينفع طبخ
 البلوط و الصنوبر و يجوز و لها رائحة طيبة و هى معتدلة فى الحر و البر و قليل انها حارة يابسه فى
 الاولى تاخذ من طبعية الشجر الله تى ثبت عليه قوى المعده و اجزاء العين و تنفع اوجاع الكبد و فى

اشترج الكيك خايه وى بربر
 بود و كى خور و الكيك خايه ندارد اشتر اسفل
 قال صاحب الفبا هو اصل الخش و شبه اصل
 اللوف فى الفاء قال صاحب المجامع ليس هو اصل الخشى
 كازعم جماعة من الفسرين و انما هو نبات آخر غير هـ
 يشبه بعض الشبه اذا جعل الاشتر اسفل و وضع على
 القويافير اما حاريا يسكن فى فارس به سرش الاشتر
 تسمى السيات التى يطبخ فيها السكر و ما يحسرى مجمره
 الاشتر الكيك بسيار هم زند اشتر م بر منى بریده
 شغب بالباء الموحدة اتم رجل لغرب به المشلى فى
 الطلع اشعران دو كناره فرج اشق الكلى كندر و صاحب
 المذهب آورده فى الالف المفتوحة و هو صمغ الطرثوث
 حار فى اثر الثانية يابس فى الاولى نفع لصلابة الاشنين
 طلاء بالخل يدر حتى يبول الدم ينفع من الربو و نفس
 اذا التقى بمسك او باده اشعر من الخواثيق البلغية
 السوداء و يحلل صلابه الطحال و يخارير طلاء و يغنى
 الطم الفاسد و يثبت الجيد طلاء و ينفع الحشا و اذا
 طلى اخراج المجد من البدن و يسهل السليم و يخرج الجنين
 حيا و ميتا اشتر تسمى منه ما بين نصف شغال الى
 شغال يمدقته فى المطبخ و المحلول منه بالخل ينفع
 المزن القوياد و طلى على العانة و الاباط و غيرهما
 فى الحمام و يصير ساعه فانه يسهل نفث الشعر اشتر
 قفل هو بربر الجوهري حار يابس فى الثانية و قليل حار
 رطب فى الاولى و رطوبته اكثر من حراره و هو يهيج
 للجماع رائد الباه و الانفاظ و خاصه اذا كان مربي
 بالعسل و يبريدى المنى و اللبن بزيادة كثيرة اذا ادمن
 يقوى الاعضاء الباردة و ينفع الاستسقاء فى الابدان
 و يدر فى لذه الحبل طلاء و ينفع احتقان الرحم و ينفع
 من سبوم البوام الباردة و الكلب الكلب و السباع و
 يسقط الجنين احتمالا و يضر الرية و يصلى العسل اشتر
 تسمى قصور و فقه لطيفة ينفع طبخ البلوط و الصنوبر
 و يجوز و لها رائحة طيبة و هى معتدلة فى الحر و البر
 و قليل انها حارة يابسه فى الاولى تاخذ من طبعية
 الشجر الله تى ثبت عليه قوى المعده و اجزاء العين و
 تنفع اوجاع الكبد و فى

يشتمل على الزيادة لا مكان استداه طول الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون حاداً
 في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه العوارج وقد يكون دون الغاية وهو الذي يتجاوز بحرانه اسبوعاً
 حاداً بقول مطلق وهو الذي يقتضي ما في الرابع عشر والعشرين من امارات العشرين من اسبوعاً منتظلاً الانتعاش
 من اجاب الامراض الحادة الى المزمنة الامراض المزمنة هي التي فيها امان لمن مرض آخر الاصل
 والمسلمة هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها من المرض ليس ليل هو ذو قوته كما عن غيره
 ما هو واجب مثل ان يكون صدره ونزله فيارض المنزلة اصداغ وجبين لتدبير الامراض المتعددة
 هي التي يتعد من شخص الى آخر بالمجادة كما قيل شعر تدبيره مشتمل على نوع من مرض خدر كذا ما ياتي
 ضرره جلد ثم برصاً بلسه خجعه و با وجربانيا ونحوه قال الشيخ الايلادوس تعدي من بعض الامراض
 ومن بلاد الى بلاد فقال الامراض لو حدة الامراض المتوارثة هي التي توارث من الابوين الى
 الاولاد كما قيل شعر متوارث الامراض صرد فيما بناه جرح وجرح حج ذلك التي تعدي تجسد
 في ابناء من التوارث برص النور ينقرش السنين ليل الالف لا يليا والبصر وقيل الالبنة كجرحهم
 والهميم لما ينجوا وبدا ليلق و كجرحهم المتعدي كجرح ابياء ونحوه والرد والفاقير هو المستعدي
 الجحشة والجمجمة الجدرى والواو والواو والجمجمة الجدرى ان حصاه اكل المشاة ما يورث الامراض
 المفصلية هي مخصوصة بزمان من ائتمنت له الامراض المفردة ولم تكتبه قال سلاسل كل
 مرض ان يكون تحققة باجماع امراض كثيرة حتى يتجدد يحصل من مجموع مرض حاد لا يكون كذلك
 والاول هو المرض المركب الثاني المفرد معنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون مجزوة ويزم من
 حاله اخرى يقال انها مرض احصاها لورم لها فممن من المزاج وسواها مركب تفرق الاتصال فكل
 امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض احصاها كجرح مع الاستعداد ليعال شلالم
 ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجمعة كل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عودته لكل واحد
 الاعضاء او لا يكون كذلك الاول هو تفرق الاتصال مثاني اما ان يكون عودته لولا الاعضاء
 المتشابهة وهو مرض مزاج الا الاعضاء الاليتة هو مرض سوار التركيب الامراض المشاركة

ايضا
 دور مرض في غايته
 انما هو من
 انما هو من
 انما هو من

انما هو من
 انما هو من
 انما هو من

انما هو من
 انما هو من
 انما هو من

انما هو من
 انما هو من
 انما هو من

میتوان بی معطل تا میث الاستم خلاص تذکیرہ معینان بہا اذنان وخصیتان الجحار ہا
 بو عصارہ حمرا جیصر من اصل شجرہ مشہورہ بلاد الشام میث ترف الدم من قصبۃ الرتہ وصدور
 والاسحال المزمن البوسید وفتح الحروف قال القزنی الجحار وشرابہ عظیم فی قطع الدم من الجحار
 وینع الثقی قال جالینوس قوۃ حارۃ محللۃ مع رطوبۃ ان کان طباعا فاذا جفت یخفف یخفف بلیقا
 بار ویا بس الجحار ان محرب نگدان ہونبات فی اللون ووجود الاسود لا یوکل یخلت جھنہ جھنہ
 فی الثالثہ مطف جذاب مقبۃ اصلہ نضج انھا نیر واذ خلط بدین البیضا وادھن الجحار نفع من الجحار حارۃ
 انما حاصل یسقل البطن یخفف الحمة و یقویا واذ اطحیح مع قشر الارمان یخل بدار البوسید ویدر بضرہا
 و یوفادہ السموم الجحار کما یخل مطف ملین لادارہ اصلہ خصوصاً اور النخیم خلط لاذن و یطبع
 الرتہ ورتہ مدوقا و یسبل البلم للنج حار یا بس ثانیۃ وقل حررت فی الثالثہ لوتحت زبر بدین یک
 بوضع لیتفلم نیت اشترک ذلک شہرتہ و اتقان الی درہم اربع سکن کذا فی الجحار
 الانج والانج والانج نایدن من نابغرب الجحار فرواد ان الانخطاط الکلی ہو سبب القوة
 البدنیۃ علی المادۃ المرصیۃ و قدیر بالانخطاط سکون المرض ہو الانخطاط الغیر یخصی الانخطاط
 الجحری ہو زبان الرتہ و ہمن نان یصحہ کما یجی الخلال الفقد یوتفرق الاتصال فی الجحار
 المتشابهۃ الانخطاط ہو والاضواء من مصلحتہ ودرہم کان کما و یسبب جاذبات فی الجحار
 اتوہا افاعی الی بی اوفق فیہ من جمیع الادویۃ المفرض لمتصوفیہ ہوتا و ہو مسکون و ہر
 تخکہ در میان گندم باشد لاسرروت معرب غزروت کذا فی الصحاح فی خلاصۃ وین الخلیل
 و جمیع اللغۃ غزروت باہر موضع شجرہ شایکہ و فی مرۃ منہ یض منہ امر حافی ثانیۃ یا بس
 الادویۃ قیل رطب فی ثانیۃ معر یخفف بلالہ وینب اللحم فی ہر جتہ یخفف المادۃ و کلہا یمنع ہر
 ان تحت فی لبن الجاریۃ لوفی بیاض السین ان تحت فی السمن قطری لاذن نفع من جھاد ویزیل الوسخ
 من العین و یسبل بصفر اور البلم و الانخطاط الخلیط من الما حاصل و خصوصاً الورد قال ابن سینا یخذ
 قیتلہ یعمل و لو شتی الانزروت لم یحق و یقل فی لاذن المتعجب بار فی ثانیۃ یلم و یستعمل النساء

جحار من اصل شجرہ مشہورہ بلاد الشام
 میث ترف الدم من قصبۃ الرتہ وصدور
 والاسحال المزمن البوسید وفتح الحروف
 قال القزنی الجحار وشرابہ عظیم فی قطع الدم من الجحار
 وینع الثقی قال جالینوس قوۃ حارۃ محللۃ مع رطوبۃ ان کان طباعا فاذا جفت یخفف یخفف بلیقا
 بار ویا بس الجحار ان محرب نگدان ہونبات فی اللون ووجود الاسود لا یوکل یخلت جھنہ جھنہ
 فی الثالثہ مطف جذاب مقبۃ اصلہ نضج انھا نیر واذ خلط بدین البیضا وادھن الجحار نفع من الجحار حارۃ
 انما حاصل یسقل البطن یخفف الحمة و یقویا واذ اطحیح مع قشر الارمان یخل بدار البوسید ویدر بضرہا
 و یوفادہ السموم الجحار کما یخل مطف ملین لادارہ اصلہ خصوصاً اور النخیم خلط لاذن و یطبع
 الرتہ ورتہ مدوقا و یسبل البلم للنج حار یا بس ثانیۃ وقل حررت فی الثالثہ لوتحت زبر بدین یک
 بوضع لیتفلم نیت اشترک ذلک شہرتہ و اتقان الی درہم اربع سکن کذا فی الجحار
 الانج والانج والانج نایدن من نابغرب الجحار فرواد ان الانخطاط الکلی ہو سبب القوة
 البدنیۃ علی المادۃ المرصیۃ و قدیر بالانخطاط سکون المرض ہو الانخطاط الغیر یخصی الانخطاط
 الجحری ہو زبان الرتہ و ہمن نان یصحہ کما یجی الخلال الفقد یوتفرق الاتصال فی الجحار
 المتشابهۃ الانخطاط ہو والاضواء من مصلحتہ ودرہم کان کما و یسبب جاذبات فی الجحار
 اتوہا افاعی الی بی اوفق فیہ من جمیع الادویۃ المفرض لمتصوفیہ ہوتا و ہو مسکون و ہر
 تخکہ در میان گندم باشد لاسرروت معرب غزروت کذا فی الصحاح فی خلاصۃ وین الخلیل
 و جمیع اللغۃ غزروت باہر موضع شجرہ شایکہ و فی مرۃ منہ یض منہ امر حافی ثانیۃ یا بس
 الادویۃ قیل رطب فی ثانیۃ معر یخفف بلالہ وینب اللحم فی ہر جتہ یخفف المادۃ و کلہا یمنع ہر
 ان تحت فی لبن الجاریۃ لوفی بیاض السین ان تحت فی السمن قطری لاذن نفع من جھاد ویزیل الوسخ
 من العین و یسبل بصفر اور البلم و الانخطاط الخلیط من الما حاصل و خصوصاً الورد قال ابن سینا یخذ
 قیتلہ یعمل و لو شتی الانزروت لم یحق و یقل فی لاذن المتعجب بار فی ثانیۃ یلم و یستعمل النساء

تجذب للعداء واليه موقوف كثير يشعب كل واحد من طائفة الى شعب كثيرة فاما يكون متصلة بالكتب فيصير
 ويتضافون جدا لكثرة الالتفات الواقع في حق ما يخلو شئ من الخبر او الحسنة للكتب من جهة من جهة الحسنة
 بتلك الشعب الى جميع الكتب لصير كل طائفة الى كل ما يفيهم ويسهل الى الخطط والاربع باليسر هو لغرض من
 البر كما جدد سهل الفقه بالابو مخ سمر بايون زحاريا يسرى في الاول وقيل طائفة الثانية يسرى في الثانية
 ملطف سكن الاول لم يسهل الفقه في يد سمر البوقان في يد البوقان يخرج الحقا نافع من المصلح للبلاد والاعمال
 مولوا الراس له تحمل ملائمة وهذا خاصية في القوى للاعضاء الحسية والباطنة ويوسع للمسلم في الدين
 الولاية فيمنع الحسنة العتيقة والنفع والفرح في الجلب طلاء وضع الاذن على غيره نافع من العجز عن العمل
 بما يربا يسكن مجبا والشر من طوبى حياهم ويرى الغرب فيمنعنا وابلجات سمر بايان في حق الاول
 او طرفة واحد بلانج باحور قل الجوهري والاطبا يسولون التميز الذي يوجب التحليل فيمنع في العلم والحق
 بجزائريون في يوم بجان بالاصناف وروم باحوري على غير قياس كما نهى الى باحور ووشة الجوهري في نحو
 وجنس فكذلك له البها بالتشديد اصل الفقه باور ودر حفظ فارسي لانه اذا انفس من فوق الفروع في
 الراجح وبى الشكوة البيضاء وشره المحكم في شدة مدق الحكماء الا ان فرق مساهمة فيمنع من بعض من شدة
 ونزول كجرب الفهم لكن استعارة من الفهم طاريا يسرى في الاول وقيل انه بارد في الاول فيمنع لاسباب البها
 ونفث الدم والادام الرخوة وطيرة فيمنع وجع الانسان العجايب القادسة وبدره ملطف محقق فيمنع من شدة
 لنزول العقاد صفا واول الشربة منه درهم ونصف بارد في الحمة التي من الشك والعرض جميع بواو في شدة
 ترخف لواءه يعني كجفت ميلان دوش فمردن انخفضت لوزيم سبيل ديدا در كجوبية وقيل في دوزية سرف
 ينفع الامراض الباردة والرواية وطيب الكتب ويعض في الفهم ينفع من الجرب خصوصا السواد وسد الامراض
 ومن الخواص المنقصة والغش والبواسير والصلابة والجدام والكاكوس في يد سمر البوقان فيمنع من شدة
 الطماخ فوم العدة والكتب والبطر والبرص من العدة والاسهال وبعين على الفهم ويسهل السواد ويطبقت اليهم من
 خواصه الجليدة لانه اذا اخذ شخص شمس من دقة واحدة وشره ونصف الجوهري فيمنع في شدة وشدة خط الشربة ونفع
 الجحيت كان مجوبا سقبوا لعمد كل من راحة النجاشي هو الجوهري سمر البوقان مادام حلية نافع من السهم والوشة

بايون مخ سمر البوقان في يد البوقان يخرج الحقا نافع من المصلح للبلاد والاعمال
 مولوا الراس له تحمل ملائمة وهذا خاصية في القوى للاعضاء الحسية والباطنة ويوسع للمسلم في الدين
 الولاية فيمنع الحسنة العتيقة والنفع والفرح في الجلب طلاء وضع الاذن على غيره نافع من العجز عن العمل
 بما يربا يسكن مجبا والشر من طوبى حياهم ويرى الغرب فيمنعنا وابلجات سمر بايان في حق الاول
 او طرفة واحد بلانج باحور قل الجوهري والاطبا يسولون التميز الذي يوجب التحليل فيمنع في العلم والحق
 بجزائريون في يوم بجان بالاصناف وروم باحوري على غير قياس كما نهى الى باحور ووشة الجوهري في نحو
 وجنس فكذلك له البها بالتشديد اصل الفقه باور ودر حفظ فارسي لانه اذا انفس من فوق الفروع في
 الراجح وبى الشكوة البيضاء وشره المحكم في شدة مدق الحكماء الا ان فرق مساهمة فيمنع من بعض من شدة
 ونزول كجرب الفهم لكن استعارة من الفهم طاريا يسرى في الاول وقيل انه بارد في الاول فيمنع لاسباب البها
 ونفث الدم والادام الرخوة وطيرة فيمنع وجع الانسان العجايب القادسة وبدره ملطف محقق فيمنع من شدة
 لنزول العقاد صفا واول الشربة منه درهم ونصف بارد في الحمة التي من الشك والعرض جميع بواو في شدة
 ترخف لواءه يعني كجفت ميلان دوش فمردن انخفضت لوزيم سبيل ديدا در كجوبية وقيل في دوزية سرف
 ينفع الامراض الباردة والرواية وطيب الكتب ويعض في الفهم ينفع من الجرب خصوصا السواد وسد الامراض
 ومن الخواص المنقصة والغش والبواسير والصلابة والجدام والكاكوس في يد سمر البوقان فيمنع من شدة
 الطماخ فوم العدة والكتب والبطر والبرص من العدة والاسهال وبعين على الفهم ويسهل السواد ويطبقت اليهم من
 خواصه الجليدة لانه اذا اخذ شخص شمس من دقة واحدة وشره ونصف الجوهري فيمنع في شدة وشدة خط الشربة ونفع
 الجحيت كان مجوبا سقبوا لعمد كل من راحة النجاشي هو الجوهري سمر البوقان مادام حلية نافع من السهم والوشة

در وی بیشتر است از ورق حماض البر عروته و البر عم نخچه تا سکنه بر غر و لد العر الو حشیتج بر غر
 بر عرت بالغغ مجند عار طیب قیل البر بن یل البق و البرص الابيضان اکلا و لظولا و ماده بطریق الطبیعة
 حیدة الموقد و الکبد و یضد البواسیر و یغرق الشبهه بر غوث بالغم لیکج بر اغیثه بر غند بالغم بر غمر
 اغسق فانه یحل منه فسقا و فی السنة الاخره یحل شیاعه اغسق لیسى البغند البرق بالغغ بالمیغ من
 السحاح و برق البصر یخیر فایم یطرق برق مهرب بره بر فاد تا یث برق چشم را برق و بر قار
 خونند زبر الکرمیای پیغید در و جمع شود بر پیسای پیغیدی در و جمع باشد برق و بر قار کونید
 البرک کفلس و البرک بالکسر گر دگر دسینه و بعضی گفته اند میان سنجج بر وک البصای موصلا لاداکم
 البر کاریه ای ذی بایطس مسجی بر مبه بالتحریک بر نخچه ام غیلان و هو کالبهریج فی افعال البر و یک
 سنگین هم البرام بالغم القرا و یخج کابلی و یقل یخج بالالف ایضا و هو جندی فی تد الاثن
 بر قط لیسو و بیاض مد و املس لا رایت له فی طوره ارده و هو نوعان کبار و صغار و الکبار یخج حافی الا
 یسجج الاثنیة افضل الصغار یقطع البغم من المعاصر و یسجد من الصغار و یخج الیدیان و حب القرم و هو
 القوی فی ذلک جراحی انه یلحق غشا و اما کلام لیسو مضرب بالامعاء و صلا بالکثیر اذا شرب منه ثلثة دراهم و
 دراهم مع اللبن یحب القرم بر یخج اسف بوی مادران و هو اقسیم و قیل یلجأ بالام یغیت البصائر
 الکلیه و یبدی البول و یخفف الکلا و یلوس فی طینی و یفتح الرحم و یسقط المشیمه و یخین جاز فی الثانیة بالبرق فی
 الاو و شرب مع اسهل القمل الدرد و یفتح اصناس البول الشرب منه ثلثة دراهم البریخ و البری من یخج
 البرنیة اما من یخف و قیل هی من القواریر فی المهد البری قلع سرنگ بر و قی فیه العجده
 بر و قه و فی الشل اکثر من بر و قه لانهما تخمر اذا را نیت السحاح البر و کل و دار بر و کل و یستعمل اود
 العین اذا کان اکثر من انشیا بارده یقل بر و قی یعنی متخفا کحبتا بالبر و ج بر و قه البر و بر و
 آمدن جوا بعضی الا بر و قی بعض القاسم یا بر و قی و الفاشین و هو بر و الدارمان و هو ان یخذ
 رمانین و یقربهما شجها و یجمره یا خذ ماده یصفی و یجعل فی من یثا لادامه دراهم صنفی
 فی برنیة بارنیة و یخج ر و قه حتی یصلیه قوام هذا یجرب لتقویة العین البرمان بالغم مضرب

نخ اول و بر و قی فیه العجده
 یجرب لیسو مضرب بالام
 و صلا بالکثیر اذا شرب منه
 ثلثة دراهم و دراهم مع
 اللبن یحب القرم بر یخج
 اسف بوی مادران و هو
 اقسیم و قیل یلجأ بالام
 یغیت البصائر الکلیه و
 یبدی البول و یخفف الکلا
 و یلوس فی طینی و یفتح
 الرحم و یسقط المشیمه
 و یخین جاز فی الثانیة
 بالبرق فی الاو و شرب
 مع اسهل القمل الدرد و
 یفتح اصناس البول
 الشرب منه ثلثة دراهم
 البریخ و البری من یخج
 البرنیة اما من یخف و
 قیل هی من القواریر فی
 المهد البری قلع سرنگ
 بر و قی فیه العجده
 بر و قه و فی الشل
 اکثر من بر و قه لانهما
 تخمر اذا را نیت
 السحاح البر و کل و
 دار بر و کل و یستعمل
 اود العین اذا کان
 اکثر من انشیا بارده
 یقل بر و قی یعنی
 متخفا کحبتا بالبر و
 ج بر و قه البر و بر و
 آمدن جوا بعضی الا
 بر و قی بعض القاسم
 یا بر و قی و الفاشین
 و هو بر و الدارمان
 و هو ان یخذ رمانین
 و یقربهما شجها و
 یجمره یا خذ ماده
 یصفی و یجعل فی من
 یثا لادامه دراهم
 صنفی فی برنیة
 بارنیة و یخج ر و
 قه حتی یصلیه قوام
 هذا یجرب لتقویة
 العین البرمان
 بالغم مضرب

و یصلبه البصم بالضم باین طرف بخضر الی طرف البصر البضا صفة والبصم صفة ترابیدن آب
 البضعة بالفتح باده گوشت البضع بالکسر شق و تقطع ومنه بضع البضا و ی فی بعد و بین شای
 السخ البضا صفة البضا صفة لما فی من شق و بضع اسم منها یعنی الجماع و قد کنی بالبضع عن البغی فی قوم
 ملکین بضع فلانة اذ اخذ بها بطانة و البصر صرح جری خلاف ظاهره بطانة المری بطون المری
 جری فی البصم و الشرب بطور بضم و زکدن بن باب حسن و استکی نقیض سرعته بطار لکدن و بطون بطور بضم
 و ما لا یخدر بطعام المعدة بسرعة و قل مدة ثلث اقدار و فیما است ساقط کثر اثنی عشر اقدار لبطج بزرگ
 در فکندن بکال بطو فانه بطر بالکسر شکلی و دشت بطوانه و یک نعت تحت شادنی بن علی بن
 بطر بضم کفایندن بضم جت و نه بطار نعت من بيطرة مصدره البطر شکافدن بضم ی بن
 و نوعی از غرغان آبی بطه یکی مذکور و مونث در و یکسان است مانند جاقه و عامی بی برای نیت بکاز
 برای حدت است ندین بمن قال اینج موخن من جمع بطور الایمة بطالان البصم بولان البصری بطام
 فی امدت اصلا بطلیوس شاگرد جانیوس بود و در نجوم و هند سببی نظیر بود و کبیر ازین فن
 کرده بود و از آنجه کتابی است بمعنی باط و معنی علمیم نام است و جاه از محلی گویند و مولد و منشی و
 اسکندریه سر بود و در حدیث است در علم قوی است که بود و شای دشت از خان او در و اقل باید صحت
 طوک اختیار کند و چون بکند میاید که اگر خلاف و افعال و چیزی شاه که که مضرت نفی و عت و
 و ان با بصر ایشال و ترخیص حدیث بر ایشال که عیسی در ارج کرد و او را از ان بزرگوار بطم
 حار با بسنه اثنایت و قبل یال فی الاولی اذ اکان رطبا و دجف حار بسنه اثنایت فارسیه یک و ازین
 شش نفس الطامح و القوه لواء من به و بطم البضا بوضوح صریح فی اساق سودا و نه کانه طهرا
 و حجة المختار لکبر البطن شکم و مضافه بطر و قد کنی بمنی البرزخه البطن و بطون و ان البضا و البضا
 بس البضا غیر من خصه تنبها البطن الاعلی بواحد و ی لاخصه انفس البطن الاسفل و یواحد و ی
 انفا و قد بطن البطن الاعلی علی فی امدت و بصر الکف اندرون بجه بطون و الاراع اثنایت هی خضه التي
 فی و حل الصفیح جری فیما الروح انفسانی ان وقت فیما سده و اوجب جمع او بسکنة و بطنان بطون است

بصم بضم باین طرف بخضر الی طرف البصر البضا صفة والبصم صفة ترابیدن آب
 البضعة بالفتح باده گوشت البضع بالکسر شق و تقطع ومنه بضع البضا و ی فی بعد و بین شای
 السخ البضا صفة البضا صفة لما فی من شق و بضع اسم منها یعنی الجماع و قد کنی بالبضع عن البغی فی قوم
 ملکین بضع فلانة اذ اخذ بها بطانة و البصر صرح جری خلاف ظاهره بطانة المری بطون المری
 جری فی البصم و الشرب بطور بضم و زکدن بن باب حسن و استکی نقیض سرعته بطار لکدن و بطون بطور بضم
 و ما لا یخدر بطعام المعدة بسرعة و قل مدة ثلث اقدار و فیما است ساقط کثر اثنی عشر اقدار لبطج بزرگ
 در فکندن بکال بطو فانه بطر بالکسر شکلی و دشت بطوانه و یک نعت تحت شادنی بن علی بن
 بطر بضم کفایندن بضم جت و نه بطار نعت من بيطرة مصدره البطر شکافدن بضم ی بن
 و نوعی از غرغان آبی بطه یکی مذکور و مونث در و یکسان است مانند جاقه و عامی بی برای نیت بکاز
 برای حدت است ندین بمن قال اینج موخن من جمع بطور الایمة بطالان البصم بولان البصری بطام
 فی امدت اصلا بطلیوس شاگرد جانیوس بود و در نجوم و هند سببی نظیر بود و کبیر ازین فن
 کرده بود و از آنجه کتابی است بمعنی باط و معنی علمیم نام است و جاه از محلی گویند و مولد و منشی و
 اسکندریه سر بود و در حدیث است در علم قوی است که بود و شای دشت از خان او در و اقل باید صحت
 طوک اختیار کند و چون بکند میاید که اگر خلاف و افعال و چیزی شاه که که مضرت نفی و عت و
 و ان با بصر ایشال و ترخیص حدیث بر ایشال که عیسی در ارج کرد و او را از ان بزرگوار بطم
 حار با بسنه اثنایت و قبل یال فی الاولی اذ اکان رطبا و دجف حار بسنه اثنایت فارسیه یک و ازین
 شش نفس الطامح و القوه لواء من به و بطم البضا بوضوح صریح فی اساق سودا و نه کانه طهرا
 و حجة المختار لکبر البطن شکم و مضافه بطر و قد کنی بمنی البرزخه البطن و بطون و ان البضا و البضا
 بس البضا غیر من خصه تنبها البطن الاعلی بواحد و ی لاخصه انفس البطن الاسفل و یواحد و ی
 انفا و قد بطن البطن الاعلی علی فی امدت و بصر الکف اندرون بجه بطون و الاراع اثنایت هی خضه التي
 فی و حل الصفیح جری فیما الروح انفسانی ان وقت فیما سده و اوجب جمع او بسکنة و بطنان بطون است

البیض منقطة حیثیة فی صول محفظة متخمة متقنة وبنوعان احمر وبيض فلی ان الالبیض هو الجوز الاری
حار یا بس فی نیت وقیل حار طبع قوی لقلب حار ویزید فی المنی زیادة بنیة وسمی من الحفظان
البارد البهیمة ستور وکل فی الاربع من ذوات البرد البحرسی بهیمة یاست جمع البیض حیث یس
وسمی بلبش بالکسر قال الامی هو بنت یشابه ورقه ورق الخس منبت فی بلاد الصين ولبیض جی ولبیض
الابل نعلک بلادونی بلجیح قال بعض اطباء لبش منبت ببلاد الصين یقر بلسه ومنه بلد یقال لبش اهل
لبیض جی من الارض الماسک ویتولد تحت حیوان یتقال لبش موش وفارة لبش مارکل منه ولبیض غره
لوکل من موش فی ایشل اعجب من فارة لبش فندی بسوم لبش قال شیخ اشربة القاطنة منه نصف درهم
وہو یقتل الحار قد یزید بلبش بلبش بالفتح تخم مرغ وخباز کران مرغ وخبث شکران بلبش بلبش
قشره اذا غسل معی ناعما فهو کلکس موایس یکلوی باض البیض وبقویما یطیف معهما یمنع المواد المخذرة
الیما ویفمن قروها وشرها واذ اطلی یکلف مع مز البیض قلعہ البیض یزید فی لباه اذا شکی من شرب ملین
الطبیعة یوسیل خروج الفضال الطعام ویغذو غدا یریسر ویاخذہ فی اذا قطن فی الاذن الحارمة ورا حار
انفع وکل الوجع وقشره المحرق مع ماء الکرنه یرفع الرخا یقظیر وکمن من جن الباطن وغانی الالبیض ویرفع
الردا حار طلاء مع بخلی قال شیخ نجیب البین ہوندا یجانیس اللحم لانه جز من حیوان بل حیوان بالقوة
وذلك لان بیاض البیض یفزع منسرة الی البحر فی کینونة الاعضاء الاصلیة منه ولبیض کرم الارقار
فی تغذیة وکما ان تنوع الدم وقسم الغنا فی بدن الخنفس من البیض الی الاطراف لوردهم کبیرہ الی
بطریق اسرة وفتشاه منها الی جمیع الاعضاء فلذلك صلبت لصفرة وسط البیض فجمعا بعد تغذیة الاعضاء
الصفیح یتغذی منها الی نبتی ملک تقوی علی طلب الغذاء فیرفع وکان ذلك لاداء لبیض السخفاة
البریة بحرب لسعال البیضان بعض القصب شی تخمد من قصب اسکر کا صمغ وبيض الیرج هو الذی یکون من غیر
ذکر وسمی بعض العرب ایضا قال شیخ بعض البیض وکان مالا الی الحارة یفمن من الامراض الحارة وہو سیرج
ابنهم فلیل الفضول نافع للسعال جدا البیضیة صدرع مثل لاث ثابت فزمن یج کل سائده مع
کراہتہ النور ویکلام ویطعن علی الخضره ایضا البیاض ہو لون سفید یا سفید فی ظاہر القرصہ او

لبیض منقطة حیثیة فی صول محفظة متخمة متقنة وبنوعان احمر وبيض فلی ان الالبیض هو الجوز الاری
حار یا بس فی نیت وقیل حار طبع قوی لقلب حار ویزید فی المنی زیادة بنیة وسمی من الحفظان
البارد البهیمة ستور وکل فی الاربع من ذوات البرد البحرسی بهیمة یاست جمع البیض حیث یس
وسمی بلبش بالکسر قال الامی هو بنت یشابه ورقه ورق الخس منبت فی بلاد الصين ولبیض جی ولبیض
الابل نعلک بلادونی بلجیح قال بعض اطباء لبش منبت ببلاد الصين یقر بلسه ومنه بلد یقال لبش اهل
لبیض جی من الارض الماسک ویتولد تحت حیوان یتقال لبش موش وفارة لبش مارکل منه ولبیض غره
لوکل من موش فی ایشل اعجب من فارة لبش فندی بسوم لبش قال شیخ اشربة القاطنة منه نصف درهم
وہو یقتل الحار قد یزید بلبش بلبش بالفتح تخم مرغ وخباز کران مرغ وخبث شکران بلبش بلبش
قشره اذا غسل معی ناعما فهو کلکس موایس یکلوی باض البیض وبقویما یطیف معهما یمنع المواد المخذرة
الیما ویفمن قروها وشرها واذ اطلی یکلف مع مز البیض قلعہ البیض یزید فی لباه اذا شکی من شرب ملین
الطبیعة یوسیل خروج الفضال الطعام ویغذو غدا یریسر ویاخذہ فی اذا قطن فی الاذن الحارمة ورا حار
انفع وکل الوجع وقشره المحرق مع ماء الکرنه یرفع الرخا یقظیر وکمن من جن الباطن وغانی الالبیض ویرفع
الردا حار طلاء مع بخلی قال شیخ نجیب البین ہوندا یجانیس اللحم لانه جز من حیوان بل حیوان بالقوة
وذلك لان بیاض البیض یفزع منسرة الی البحر فی کینونة الاعضاء الاصلیة منه ولبیض کرم الارقار
فی تغذیة وکما ان تنوع الدم وقسم الغنا فی بدن الخنفس من البیض الی الاطراف لوردهم کبیرہ الی
بطریق اسرة وفتشاه منها الی جمیع الاعضاء فلذلك صلبت لصفرة وسط البیض فجمعا بعد تغذیة الاعضاء
الصفیح یتغذی منها الی نبتی ملک تقوی علی طلب الغذاء فیرفع وکان ذلك لاداء لبیض السخفاة
البریة بحرب لسعال البیضان بعض القصب شی تخمد من قصب اسکر کا صمغ وبيض الیرج هو الذی یکون من غیر
ذکر وسمی بعض العرب ایضا قال شیخ بعض البیض وکان مالا الی الحارة یفمن من الامراض الحارة وہو سیرج
ابنهم فلیل الفضول نافع للسعال جدا البیضیة صدرع مثل لاث ثابت فزمن یج کل سائده مع
کراہتہ النور ویکلام ویطعن علی الخضره ایضا البیاض ہو لون سفید یا سفید فی ظاہر القرصہ او

الارض عن غير الشعر وخطه عن الشايرة قد يعرف من الشايرة لقرطبان يكون الشايرة مفردة كطراقة
 مودعاً للتلين وقيل بطل وقيل بانواعه يمول هو ورق بارد في الاولي ايلي ثمانية وقيل ايلي الحارة
 والبعض يخفف بتقوى عمو لالسان في المدة وطيب لثكته ويفرح لثكته في التفتقس هو كمال او تيات
 منها كغوان ايلانيسا فيرسل الى القلب تنفس اصعد الى النفس الممدود في كمال اصعاده هو في الممدود
 والذبة منه حرق ومنه مصوغ وهو ان يؤخذ الملح جزو ويطرون ثلثه اجزاء ويطلى جزو ويطلى ملح من الملح في يده
 ثم يطبق في الشس حتى تفرغ ويرفع فيقع من وجع الاخراس في اكل اللسان كالحاوية وادبهم لثكته وادبهم
 كحادث من البول تنور بحيثين يعمشون بجاي منه بحيثين تنار في ارض البول من غير يرم وهر جانهم
 حشمتهم تنور البدن هو الجوز المشتمل على الاحشاء تنورته طعام تخفي لتنور تنوم غداة التفتق
 عظم الحيات فارسية اردو الشوايل هي الاغذية الياسية التي تطرح في القدر لصنع طعام غداة وتذكريتها
 للبعيد غلام توم كبادي كديكر زاده بود واما تومان وجم توم عظم التامو توم والاشي توم توم
 الامور الطبية هي الاجناس والاشان والاشان والاشان توم بال باضم كنده آس هو تيات حشمتهم لثكته
 عن الجدة كذا تومال الخاس التوتة بتاين قال الشيخ نجيب الدين هي شجرة متفرقة باخفي على الخس
 والوجهة قال الهامدي هي كد كيرة وقيل كد كيرة ومع شستني اجزاء انيسا من الخس التوت تود في صحاح
 ولا يقال توت بالثكته في الخس التوت جميعا الخس او عن ارجاء خط التوت ليس في الشرا بالاشا وكن
 بعض الالبصرة انهم يسمون شجرة الخس او حلا التوت بالاشا بالثكته مع حلا طرب الخس منه لاجل البكر
 المحكوم يخرج حب الخس من بارد يابس الخس منه الكبار الاسود متبع اور ثم في الحلق وورق الخس الذبح
 وكذا في قاذو الخس بربط بوان يمين ويضد بربط النار لبراء فاعلم ان التوت اذا ورو على المدة ودي
 خالته من الخس انيسا من الخس في الانحرار عنها وطرق لسا لاطمة لم يولد غطار واما الان كينز فان
 لم يصادف اعدة خالته نقيفة في فاسا وحيها فيه جلاء وقوة سبالة مستفاد من شجرة ودي
 الاحمر من فاض السلق ليجف من يوم طعام السلق يقع اصفره ويحس من التوتة نوح من البوسير
 توتيا قال الشيخ اصل التوتيا وغان يرتفع حيث يخلص الخس من كجارة التي يخالطه الاكث التي يخالطه

منه حرق ومنه مصوغ وهو ان يؤخذ الملح جزو ويطرون ثلثه اجزاء ويطلى جزو ويطلى ملح من الملح في يده
 ثم يطبق في الشس حتى تفرغ ويرفع فيقع من وجع الاخراس في اكل اللسان كالحاوية وادبهم لثكته وادبهم
 كحادث من البول تنور بحيثين يعمشون بجاي منه بحيثين تنار في ارض البول من غير يرم وهر جانهم
 حشمتهم تنور البدن هو الجوز المشتمل على الاحشاء تنورته طعام تخفي لتنور تنوم غداة التفتق
 عظم الحيات فارسية اردو الشوايل هي الاغذية الياسية التي تطرح في القدر لصنع طعام غداة وتذكريتها
 للبعيد غلام توم كبادي كديكر زاده بود واما تومان وجم توم عظم التامو توم والاشي توم توم
 الامور الطبية هي الاجناس والاشان والاشان والاشان توم بال باضم كنده آس هو تيات حشمتهم لثكته
 عن الجدة كذا تومال الخاس التوتة بتاين قال الشيخ نجيب الدين هي شجرة متفرقة باخفي على الخس
 والوجهة قال الهامدي هي كد كيرة وقيل كد كيرة ومع شستني اجزاء انيسا من الخس التوت تود في صحاح
 ولا يقال توت بالثكته في الخس التوت جميعا الخس او عن ارجاء خط التوت ليس في الشرا بالاشا وكن
 بعض الالبصرة انهم يسمون شجرة الخس او حلا التوت بالاشا بالثكته مع حلا طرب الخس منه لاجل البكر
 المحكوم يخرج حب الخس من بارد يابس الخس منه الكبار الاسود متبع اور ثم في الحلق وورق الخس الذبح
 وكذا في قاذو الخس بربط بوان يمين ويضد بربط النار لبراء فاعلم ان التوت اذا ورو على المدة ودي
 خالته من الخس انيسا من الخس في الانحرار عنها وطرق لسا لاطمة لم يولد غطار واما الان كينز فان
 لم يصادف اعدة خالته نقيفة في فاسا وحيها فيه جلاء وقوة سبالة مستفاد من شجرة ودي
 الاحمر من فاض السلق ليجف من يوم طعام السلق يقع اصفره ويحس من التوتة نوح من البوسير
 توتيا قال الشيخ اصل التوتيا وغان يرتفع حيث يخلص الخس من كجارة التي يخالطه الاكث التي يخالطه

منه حرق ومنه مصوغ وهو ان يؤخذ الملح جزو ويطرون ثلثه اجزاء ويطلى جزو ويطلى ملح من الملح في يده
 ثم يطبق في الشس حتى تفرغ ويرفع فيقع من وجع الاخراس في اكل اللسان كالحاوية وادبهم لثكته وادبهم
 كحادث من البول تنور بحيثين يعمشون بجاي منه بحيثين تنار في ارض البول من غير يرم وهر جانهم
 حشمتهم تنور البدن هو الجوز المشتمل على الاحشاء تنورته طعام تخفي لتنور تنوم غداة التفتق
 عظم الحيات فارسية اردو الشوايل هي الاغذية الياسية التي تطرح في القدر لصنع طعام غداة وتذكريتها
 للبعيد غلام توم كبادي كديكر زاده بود واما تومان وجم توم عظم التامو توم والاشي توم توم
 الامور الطبية هي الاجناس والاشان والاشان والاشان توم بال باضم كنده آس هو تيات حشمتهم لثكته
 عن الجدة كذا تومال الخاس التوتة بتاين قال الشيخ نجيب الدين هي شجرة متفرقة باخفي على الخس
 والوجهة قال الهامدي هي كد كيرة وقيل كد كيرة ومع شستني اجزاء انيسا من الخس التوت تود في صحاح
 ولا يقال توت بالثكته في الخس التوت جميعا الخس او عن ارجاء خط التوت ليس في الشرا بالاشا وكن
 بعض الالبصرة انهم يسمون شجرة الخس او حلا التوت بالاشا بالثكته مع حلا طرب الخس منه لاجل البكر
 المحكوم يخرج حب الخس من بارد يابس الخس منه الكبار الاسود متبع اور ثم في الحلق وورق الخس الذبح
 وكذا في قاذو الخس بربط بوان يمين ويضد بربط النار لبراء فاعلم ان التوت اذا ورو على المدة ودي
 خالته من الخس انيسا من الخس في الانحرار عنها وطرق لسا لاطمة لم يولد غطار واما الان كينز فان
 لم يصادف اعدة خالته نقيفة في فاسا وحيها فيه جلاء وقوة سبالة مستفاد من شجرة ودي
 الاحمر من فاض السلق ليجف من يوم طعام السلق يقع اصفره ويحس من التوتة نوح من البوسير
 توتيا قال الشيخ اصل التوتيا وغان يرتفع حيث يخلص الخس من كجارة التي يخالطه الاكث التي يخالطه

بود و بینه الحرام با مو شاة بالوان الحرام بالکسر خفض حرج لان جمعه ارجاء الجواز قد ثبت و قد صح على
 حرج الحرام بالفتح والقشد دیگر ما ذکر شد من حرارة بالنظم کر شدن در جوارت من باب نصر و علم
 ضرب الحرام بالنظم والقشد سیمان می در البقل و یوکل غیر مطبوخ حج احرام الحرة بالکسر تشکیک و فوایم
 اشدا العطش حرة على قرة اذ عطش فی يوم بار و حر شایا بفتح یوکل و دل البری حرج شرف هو من
 اصناف الککرة قبل حار یا بس قبل معتدل فی الحرارة و طبخ فی ثانیة و قبل بار و الحرج من الکسر لاداء
 و انشور الى المطلوب من باب علم معتدل على ارض تحت شدة کذا فی الصحاح و فی الخلاص من باب ضرب
 صیح الحرج کقول عقی بر الاثنان حرج بالنظم حرج الشاد فایسته تخم سندان حار یا بس
 فی اول الاربعة محال تنفع مع یلین حید للورم و فی الحرب المتفرج نافع من اشتغال المصیبت ثم الاربعة و تنفع
 من الربو لما فیمن القیظس و التلطیف لیسین المدة و الکبد یزید فی الباه و یسهل الدود و یطیف و یسقط
 النجین اذ شرب سبعة دراهم او خمسة بما و حار اسهل الطبیعة و حلل المراح من المعاد و المقلو منه یحبس
 الحرق الحرج انش و حرق السکون یوحش من باب ضرب و سایدن ذالک بما ذکر شد من باب نصر
 الحرقه بالنظم سوزش ما تجده فی العین من اللمر اذ فی العلب من اللمر اذ فی طعم الشی محرق الحرق من
 من اللتران و ما حرق تحت شوره حرارة البول و جع اقترانی عند خروج البول و الحارقة الشیاضیة
 فی حدیث علی علیه السلام خیر النساء الحارقة الحرقه و تحده النجور الحرقه و تحده السریخ حرق
 الحرقه کفرقة و علی الهامة من الحلق الحرقه و حرکه جنبش فی نقص فی اربع مقولات الایین الوضع و العلم
 بالیلف و البالحرقه اجماع الحرقه کالتبذیه ی الاتقالات المحسوسة فی البدن الحرقه کالتفتت
 هی الاغراض النفسایة الحرقه کله الحرقه حرق الحرقه الشی فی جوارم و الحرقه من التعلیم و
 بی به و نوید کرد و منه قول حیر بن علی السد حلیة آله و اصحابه و سلم ان ربک مکمل فی فصل من
 و تعلی من حرمک و تحو عن تلك الحرقه کل بحجر سندان حار یا بس فی ثانیة و قبل فی ثانیة و قبل فی ثانیة
 ملطف مقطع للاختلاط الغلیظة اثر تجرید لوجع الفاصل یصلح لعلی و اذ اتف منه فزی من حال و نصف
 غیر مسوق اثنا عشر میذایر و من حق النساء و الحرج و فیه قرة مسکرة کاسکار الحرج و الحرج و الحرج و الحرج

حرج الحرام بالنظم و القشد دیگر ما ذکر شد من حرارة بالنظم کر شدن در جوارت من باب نصر و علم
 ضرب الحرام بالنظم و القشد سیمان می در البقل و یوکل غیر مطبوخ حج احرام الحرة بالکسر تشکیک و فوایم
 اشدا العطش حرة على قرة اذ عطش فی يوم بار و حر شایا بفتح یوکل و دل البری حرج شرف هو من
 اصناف الککرة قبل حار یا بس قبل معتدل فی الحرارة و طبخ فی ثانیة و قبل بار و الحرج من الکسر لاداء
 و انشور الى المطلوب من باب علم معتدل على ارض تحت شدة کذا فی الصحاح و فی الخلاص من باب ضرب
 صیح الحرج کقول عقی بر الاثنان حرج بالنظم حرج الشاد فایسته تخم سندان حار یا بس
 فی اول الاربعة محال تنفع مع یلین حید للورم و فی الحرب المتفرج نافع من اشتغال المصیبت ثم الاربعة و تنفع
 من الربو لما فیمن القیظس و التلطیف لیسین المدة و الکبد یزید فی الباه و یسهل الدود و یطیف و یسقط
 النجین اذ شرب سبعة دراهم او خمسة بما و حار اسهل الطبیعة و حلل المراح من المعاد و المقلو منه یحبس
 الحرق الحرج انش و حرق السکون یوحش من باب ضرب و سایدن ذالک بما ذکر شد من باب نصر
 الحرقه بالنظم سوزش ما تجده فی العین من اللمر اذ فی العلب من اللمر اذ فی طعم الشی محرق الحرق من
 من اللتران و ما حرق تحت شوره حرارة البول و جع اقترانی عند خروج البول و الحارقة الشیاضیة
 فی حدیث علی علیه السلام خیر النساء الحارقة الحرقه و تحده النجور الحرقه و تحده السریخ حرق
 الحرقه کفرقة و علی الهامة من الحلق الحرقه و حرکه جنبش فی نقص فی اربع مقولات الایین الوضع و العلم
 بالیلف و البالحرقه اجماع الحرقه کالتبذیه ی الاتقالات المحسوسة فی البدن الحرقه کالتفتت
 هی الاغراض النفسایة الحرقه کله الحرقه حرق الحرقه الشی فی جوارم و الحرقه من التعلیم و
 بی به و نوید کرد و منه قول حیر بن علی السد حلیة آله و اصحابه و سلم ان ربک مکمل فی فصل من
 و تعلی من حرمک و تحو عن تلك الحرقه کل بحجر سندان حار یا بس فی ثانیة و قبل فی ثانیة و قبل فی ثانیة
 ملطف مقطع للاختلاط الغلیظة اثر تجرید لوجع الفاصل یصلح لعلی و اذ اتف منه فزی من حال و نصف
 غیر مسوق اثنا عشر میذایر و من حق النساء و الحرج و فیه قرة مسکرة کاسکار الحرج و الحرج و الحرج و الحرج

مستعمل فی الحروف و الباء فی الثانیة قال طالعینوس المحضض مرکب من قوی اجناسا ثباته فلو لم یثبتها
لیست علی الحار و اخری لایستبرک و من قبل هذه القوة صار المحضض قبض لواقی الاذان الی سبیل نهامة
والرطوبة المختلفة فی اصول الاظفار تلحج و تلحج الطوبان السائدة من اللحم سیلا فافترنا و الهند
من قنص من بیلان المدة من الاذن و قد هما من شقاق المتعدة و قد هما الشربة منه نصف درهم المحضض
تحت الابطی الطاح حضا الشی جابانه المحضضه اما جمیع فی الحرج من المدة و فی السلا من الخد
المحطاط بالفتح ثبرة تخرج فی الوجع طام بالضم کما خشک حطب یکبک بیز خشک حطب یسبو
بیز کم کردن حطب کف مرد خشک لاغر الحط بیز و نه شدن و انت خطیط و مخلوط و حط حطین من علم
خفاف بالکرمو کر اگر در جمیع اصقة خفافان دو کساره هر جزو خفاث کرنا جیتفع و الا بکرج خفاثا
صع کف بزار خلد کما یسکینه مابنه الحفر فی الصالح الا شبر السکین بعض العرب یفتح و هو ادا و الغنقین فی شیه
خرف سر لیم التفت یرکب علی اصول اللسان و یخیر علیها بخمر الیقیر قلعه نهبا و لونا اما اصغر و اسود و یخرف و ی
فعل ایضا و قبل الفتح صغیرا لما یجی فی الاقرا فی الخرف و اصول اللسان من قولهم حضرت اس ای فسد
صلها و جمیع فید من الوسخ مافده الحفرة بالضم کوه حفرة الفتح یکشت خیری که در کهدت کجد
و صاحب صریح فرموده که دوشت و این عطش است المحضضه الطیقة حطب بشتاد سال
حق الکشف مناک سر دوش رج خفاق حق القحما مناک یس سر حق الورک مناک یس سر
توان ران و لان یسبا المحضضه بالضم مدوی یختی اختان مصدر رنه مدوی و هو یجعل فی خریطه
من ادم یقال المحضضه المحضضه الحادیه ی السله بقرة حادة لاذع کما نحن المتعدة من طبع مشم
تخلط و الرطوبات المحمودة المحضضه اللیثة ی السله بالازلاق او بارقاء و الامعاء الخجی جانی از
بستن ان بیان المحضضه در دوشکم یقال حق الرجل فیما یحققین یست حکما که لایک من الشین
حک و حکنا بدو بسود الحکة بالکسر کل یحک کما یحکب نحوه حکة الالف یوان یجد لالسا
فی انه عند اشتقاق الهوا للبارد و حرقة لاذع یصل الی او ما یخو و ید مع نهبا عیناه و بار جاد ما یس
مستشق الهوا للبارد حکل بالضم لیا لاطلق لیا و الحکل یسک زبانا الحکمة بالکسر سیکال

علم الخمر يترك مرارة اذا طليت مع سسل وفلفل اذبت الشعر في داس الاقح وعظمه يعلق على ربيحي
الريح فيذب عن ح خنازير والخنازير ايضا اورام خنازير صلبة يمكن في موضعها انحرس ويكون طبع
لون البدن اناسهم يجلد الانا تظفر الخنازير كثر او الما لان تظلمها الشبه شكل الخنازير واما الانا تظفر الولد وندة
عود واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير في انه لا يميل الى اليمين واليسار الخنزير وان بالضم
خوكت الخنزير بكلمة الصا للبهمة وقد نفع الاصبع اصغرى او الوسطى رجع خناصر الخنزير بالضم
للقمل خنفسا انهم الاول وسكون النون وفتح الفاء وبيته سودا ويكون في احوال الحيطان والكتف
واكثر الخنافس لا يقل خنفسا ربة بالباء في المغرب قال الديري كان جفها ان يجث قبل لان
زائده وى بطبع الفاء احد وده والاشي خنفساة وقال ابن سيدة الخنفسى وبيته خنافسر بصحيفة
الريح والاشي خنفسه وخنفساة وضوم الفاء في كل ذلك لونه فارسيها خنزير وكره اذا عمر الميل في وطبع
اكتحل براد الشكوة وينفع اسيل نفعها ليعفا واذا حلى بالزيت وقطر في الاذن يكون : حرم سله واذا
رؤس الخنفس وجعلت في برج حلام جتمع حمائم عليه الخنثان داو باخذ في ثلث الخنثان بالضم
الضم وثالث الثمن طرقات الفانف الخنثوص كنسور ولد الخنزير رجع خنافس مرارة تخلص الاورام التآ
وان خلطت بعسل مطلى بها ارجل الرجل تنجم الباء شبهة عظيمة وتعمل للذ اذ مسح بهل شجر لوان
الحوض اذ بل حلو الخوا بالفتح والد الخنا واللكان الخالي وما بين الرجلين الخنوخ بالفتح شفا الولد
في الدم مائة بكل انجالتها الى الدم الذي يحسن ويصح الحميا بعد شهر او شهرين كالبصل الشمس الان
حميا المتولدة من الخنوخ اقوى ناقضا واطول مدة وهو طيب يارد في الثانية وهو اذوق للعدة
المتبقية من الشمس وشبهى الطعام وما كان رخوا يخرج منه نواة تسهلوه فهو اسرع انهما ما ينبغي ان
يؤكل الخنوخ الشمس قبل الطعام ليصا دس للعدة حرارة يعين على هضمه ولا يؤكل عليه الغذية
محاضفة ولا ترش بل يدا الشح وان بق درقه وفقا حة وعصره وشراب اسهل حب القرع والدولان
وكذلك ان يضع على السرة ولا يطعمه او يورقه في الاذن يخرج البصل منها وان ذلك يورقه البدن
الطلي بالنورة قطع رجبها واذا اخذ عصارة ورق في الفم سكن وجع الانسا الخنوخ الاقح شفا

[illegible]

في القدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوادى والدم الحليط او البلم الذي قال القزوينى ليس به وجه القدم
 تقطع بل يحرق مع ذلك لساقها سماسى لان جملتها يجرى الى الفعل اولان هذا المرض يحرض لفصيل كثر
 واد الكلب هو جنون البعير يكون من غضب تحت طابع ميت فاس فخطب باسنتها كما هو متعم
 الكلاب ولذا سمي تشبها بالصدا بالكلب في هذا الاطلاق وذكر رؤس انه سماسى لان صنادا عصب
 فكله كالكلب الكلب الالامة كل شىء على وجه الارض واجبة الارض هو جرب خوارا واسباب
 بقى الى احسن ودمها يحرض بالقرب من الاطعام وجع شديد وضربان قوى وتده سقط
 الاظافر وربما تشد الحمى فارسية كثر ودمه الى اخليون معناه اللعابات واذى حوب
 كاشعير واطل وادق وادكن اللون وهو من ذيقه حار يابس وقيل يارد وارهى ما يحيط بالوجه
 من جوانبه حتى حذيت اهل النار يحرقون فيها ادارات وجوههم وارسيدشعان شجرة غليظة
 شوك كثيرة تشوره يكون بلون القرفة اعظم منه فمارة وهو نوعان احمر وبعض اوجده الاحمر الطرى
 يحلل الريح ويصلح العيون ويحبس ثغف الدم وينفع من اسهال العصب من الالف والبول اذا لم
 باخل ينفع القلاع ويحفظ الانسان من مضمة واذ سحق وقطع مع دهن الجوز في الاذن قبل الدود انشتر
 منه ودم الى دجيج دار صيني سرب ارجيني واصناف كثيرة اوجده الرقيق الطيب ايجى الى الذاق
 انشيد الحمر لاذى فيه جلا وليس شمس جدا الشربة منه ودم حيا يابس في الثانية وقيل في الثانية ينفع العتق
 وينفع ظلال العين والعشا واكله وكحل او يعوى القلب المعدة وينفع سدا الكبد وينفع الاستسقاء
 وانش سوانج الاما تولى تخفيف الرطوبات الغضائية في اى مصوما كانت ينفع من الاستسقاء الحمى والنزوى
 بتجفيفه الكبد وتخفيفه الرطوبات الغضائية ويحبس المذبر من خبيثايد الايام اذا خلط بالكل على وجه
 غيب يحلل عيب العتق يتقى الراس ومانى الصدع ويخرج دار صيني الصدين نوع من الدارضى وهو
 محبوب من الصدين الى افضل بيل وراز وهو نياض عار كالامل في شكل زهر فلفل لكنه لا يشترى
 صلب شفره وطمه في الحدة قريب من طعم الغنفل حار يابس في الثانية وقيل يابس في الثانية يحلل
 واذ اشوى على كبد الغرير على الشا وكحل به من الطعام ويقوى المعدة الشربة منه نصف درهم الى خمسة

في القدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السوادى والدم الحليط او البلم الذي قال القزوينى ليس به وجه القدم
 تقطع بل يحرق مع ذلك لساقها سماسى لان جملتها يجرى الى الفعل اولان هذا المرض يحرض لفصيل كثر
 واد الكلب هو جنون البعير يكون من غضب تحت طابع ميت فاس فخطب باسنتها كما هو متعم
 الكلاب ولذا سمي تشبها بالصدا بالكلب في هذا الاطلاق وذكر رؤس انه سماسى لان صنادا عصب
 فكله كالكلب الكلب الالامة كل شىء على وجه الارض واجبة الارض هو جرب خوارا واسباب
 بقى الى احسن ودمها يحرض بالقرب من الاطعام وجع شديد وضربان قوى وتده سقط
 الاظافر وربما تشد الحمى فارسية كثر ودمه الى اخليون معناه اللعابات واذى حوب
 كاشعير واطل وادق وادكن اللون وهو من ذيقه حار يابس وقيل يارد وارهى ما يحيط بالوجه
 من جوانبه حتى حذيت اهل النار يحرقون فيها ادارات وجوههم وارسيدشعان شجرة غليظة
 شوك كثيرة تشوره يكون بلون القرفة اعظم منه فمارة وهو نوعان احمر وبعض اوجده الاحمر الطرى
 يحلل الريح ويصلح العيون ويحبس ثغف الدم وينفع من اسهال العصب من الالف والبول اذا لم
 باخل ينفع القلاع ويحفظ الانسان من مضمة واذ سحق وقطع مع دهن الجوز في الاذن قبل الدود انشتر
 منه ودم الى دجيج دار صيني سرب ارجيني واصناف كثيرة اوجده الرقيق الطيب ايجى الى الذاق
 انشيد الحمر لاذى فيه جلا وليس شمس جدا الشربة منه ودم حيا يابس في الثانية وقيل في الثانية ينفع العتق
 وينفع ظلال العين والعشا واكله وكحل او يعوى القلب المعدة وينفع سدا الكبد وينفع الاستسقاء
 وانش سوانج الاما تولى تخفيف الرطوبات الغضائية في اى مصوما كانت ينفع من الاستسقاء الحمى والنزوى
 بتجفيفه الكبد وتخفيفه الرطوبات الغضائية ويحبس المذبر من خبيثايد الايام اذا خلط بالكل على وجه
 غيب يحلل عيب العتق يتقى الراس ومانى الصدع ويخرج دار صيني الصدين نوع من الدارضى وهو
 محبوب من الصدين الى افضل بيل وراز وهو نياض عار كالامل في شكل زهر فلفل لكنه لا يشترى
 صلب شفره وطمه في الحدة قريب من طعم الغنفل حار يابس في الثانية وقيل يابس في الثانية يحلل
 واذ اشوى على كبد الغرير على الشا وكحل به من الطعام ويقوى المعدة الشربة منه نصف درهم الى خمسة

يصب عليه اللبن الحامض فيربو من سلقه وفي الشل الرثية نقشا الغضب اي كسره وغذبه والرفية
 يفتح جميع في الفاصل سج رثيات الرجا والجم هو حاله تحدث النساء به به بالجل يقال له بالجل
 الكاذب انما سميت به لان حسنة تزوان يكون بها جل صلا وقيل بالجل والمطلة لثقل البطن
 انقل الرثى لانه اذا نما هذا الصبح لان سم هذا القطعة بالريانية مولى وهو اسم للرثى الرخرجة يفتح
 الرأين هي الاضطراب بكسر الهمزة المارة الكثرة في الحوض الخملطة بالطين فلا يفتح بها الرخرج
 هي الغلوة ج وجارية رجزية جرح كعلبا الرجز بالكسر عذاب بت برشي ويليدي فين الغلوة
 بالكسر القذرة قال لغز اذا بدوا بالجنس لم يذكر واسم الرجز فخوا النون والجم واذا بدوا بالرجس ثم
 استبوه بالجنس كسر والجم رجع الكلف ومرحبه اسفله الرحمة يفتح لرزه رجب الخمر كجديد
 رجب بن نصر الرجل يفتح الاول وضعم جم ود الرجل زان والرجلة مردى رجل بالكسرى س
 رجل رجله خرفه رجل الغراب طر لال الرحم يفتح سفاه الرى بالجار قاسية لى بنا
 جرجوم الرجع القذرة والردث هي جميعا لا تخرج عن حالة الاولى بعد ان طعنا او علفا
 الرخى يفتح وقصر الصدر وقصر جميعا وقال صاحب كتاب من الجاز ما من الرخى
 واما نظفه وهي ماحولة رجبى بالضم من حرس استوانى يملو حامية بهانى مرخاوتية
 عضلات بطن الرحم لكلف في الاصل ثبتت اوله ودعاه في البطن ثم سى القوتة وهو
 من جهة الولادة رجا وساد الرحم خلاف الغبى في التيزل ادا الاحام جضم ادى بعض وعلم
 ان الفاصل القراط يطلق فقط الرحم مارة على العضو الذي يكون الجنين فيه ومارة على متن الرحم
 وهو الجوى الذي يات منه الحيض فيخل فيه قصب ابو الفدى يشاكل ويشبه ذكر اسفله بالرحم
 شرابا لصل الخمين يفتح قرا قوت وهو الدار اللبن المبيض وقيل قد من له الجبن جابلس
 في الثانية كذا في المنهاج الصحيح انه يلد ويايس شيئا فليمن البطن خصوص الملع وتغيره بهما
 المشلب في اودام الحلق ويطلق به اودام خلف الاذن الحلق مع ما ذكره الكثرة الرطبة في الاذن يفتح
 جدد جرح من دهن البقر واصل في ما ذكره من الكلف ثلثة دبال وقصر جرح يفتح جدد

لغز اذا بدوا بالجنس لم يذكر واسم الرجز فخوا النون والجم واذا بدوا بالرجس ثم استبوه بالجنس كسر والجم رجع الكلف ومرحبه اسفله الرحمة يفتح لرزه رجب الخمر كجديد رجب بن نصر الرجل يفتح الاول وضعم جم ود الرجل زان والرجلة مردى رجل بالكسرى س رجل رجله خرفه رجل الغراب طر لال الرحم يفتح سفاه الرى بالجار قاسية لى بنا جرجوم الرجع القذرة والردث هي جميعا لا تخرج عن حالة الاولى بعد ان طعنا او علفا الرخى يفتح وقصر الصدر وقصر جميعا وقال صاحب كتاب من الجاز ما من الرخى واما نظفه وهي ماحولة رجبى بالضم من حرس استوانى يملو حامية بهانى مرخاوتية عضلات بطن الرحم لكلف في الاصل ثبتت اوله ودعاه في البطن ثم سى القوتة وهو من جهة الولادة رجا وساد الرحم خلاف الغبى في التيزل ادا الاحام جضم ادى بعض وعلم ان الفاصل القراط يطلق فقط الرحم مارة على العضو الذي يكون الجنين فيه ومارة على متن الرحم وهو الجوى الذي يات منه الحيض فيخل فيه قصب ابو الفدى يشاكل ويشبه ذكر اسفله بالرحم شرابا لصل الخمين يفتح قرا قوت وهو الدار اللبن المبيض وقيل قد من له الجبن جابلس في الثانية كذا في المنهاج الصحيح انه يلد ويايس شيئا فليمن البطن خصوص الملع وتغيره بهما المشلب في اودام الحلق ويطلق به اودام خلف الاذن الحلق مع ما ذكره الكثرة الرطبة في الاذن يفتح جدد جرح من دهن البقر واصل في ما ذكره من الكلف ثلثة دبال وقصر جرح يفتح جدد

العضو الى اسفل التحريك للارادة كما لا يشاء في حركات الارادة وثبات ارادى يحرك لعضو الى اسفل والفرق بين الرغشة والانتلاج ان الحركة في الرغشة كالانزلاق والانتلاج كالركض لاكتساب القوة فلهذا الحركة في الرغشة على حركة العضو الرغوية فيصحبها الحزن الرغام بالفتح الزب عافى بالغير المتعطف والملازمة محركة وشبهه شش الرغب بفتح العين كسواء الرغبة بالفتح رغبت از جري بكونه انيدن يكيد عين رغبت کردن چیزی بعدی یعنی من اجل الرغشا وكيد بستان شير ودهر باغشادان وقيل في حصة التي تحت الشد في الرغدة الطيب الرغوة بالضم فكيف شير الرغوة بالفتح والكرش في الرغوة الملح زبد وهو يوجد على الواضحة الصغيرة والقوتية من البحر ورغوة الخردل هي الان يدق الخردل يطلى داخل القصعة ويوضع على رأسه فيمل فيه الماء ويسير رأس القصعة ويترك حتى يطلع فيه رغو الخردل الرغيفة طمايكه انزادو شير سازد برای نفسا ورغيفة اللبن بالانفليس من الزبد الرخيف نان قرصج الرغفة رغف رخصان الرفاوة بالكره قير قيرد با الحرج غيرة رفق بالفتح الكسر جرك فذلكه كذا ايضا بالشيء كزنان بر سر بن بندند تا كلان كيد كذا الرفاوة رفاة ورفاة في فرائض عيش رقت بالتحريك جامع كرون من نابصر المرفع بالضم والفتح واهل الارقاق هي اصول النخاس من الالباط واصل الغفرين غير ما سئلوا في الاعضاء وما يتبع فيه الموضع والعرق وفي الحديث اذا اتقى الرقان وجب الغسل يري القاتل النخاسين فحى غبا القاتل واصل الغفرين لا يكون الا بعد التقاء النخاسين الرق والرقعة بالفتح فرائض عيش شدن من باب حزن الغت فاعل فاعل فحق بالكسر نرمي ونرمي کردن ضد الغت من نابصر صلاتا بالفتح والفتح يارسر جرق رفاة رفاة وفوهة من اساني من نابصر جرق الرقبة اسان كروانيدن كارقعة بالاكسر بعد فوهة رقاد بالضم خواب السج رقاد الرقاق اليما في ادوا مثل جز العنق حتى الا ان احسنه نقش و شك الرقاق والرقاة بالضم نان تناسج رقق الرقان بالكره الرقوق بالفتح نهار قيل الرغفران الرقبة محر العنق واصل رغو جرق رقت و رقات وارق الرقشا بالفتح الا اني بذلك لترقيش في ظهره اى خطوطا ونقطا الرقطة بالضم سواد شوبه نقطه يافض لقال جاز

العضو الى اسفل التحريك للارادة كما لا يشاء في حركات الارادة وثبات ارادى يحرك لعضو الى اسفل والفرق بين الرغشة والانتلاج ان الحركة في الرغشة كالانزلاق والانتلاج كالركض لاكتساب القوة فلهذا الحركة في الرغشة على حركة العضو الرغوية فيصحبها الحزن الرغام بالفتح الزب عافى بالغير المتعطف والملازمة محركة وشبهه شش الرغب بفتح العين كسواء الرغبة بالفتح رغبت از جري بكونه انيدن يكيد عين رغبت کردن چیزی بعدی یعنی من اجل الرغشا وكيد بستان شير ودهر باغشادان وقيل في حصة التي تحت الشد في الرغدة الطيب الرغوة بالضم فكيف شير الرغوة بالفتح والكرش في الرغوة الملح زبد وهو يوجد على الواضحة الصغيرة والقوتية من البحر ورغوة الخردل هي الان يدق الخردل يطلى داخل القصعة ويوضع على رأسه فيمل فيه الماء ويسير رأس القصعة ويترك حتى يطلع فيه رغو الخردل الرغيفة طمايكه انزادو شير سازد برای نفسا ورغيفة اللبن بالانفليس من الزبد الرخيف نان قرصج الرغفة رغف رخصان الرفاوة بالكره قير قيرد با الحرج غيرة رفق بالفتح الكسر جرك فذلكه كذا ايضا بالشيء كزنان بر سر بن بندند تا كلان كيد كذا الرفاوة رفاة ورفاة في فرائض عيش رقت بالتحريك جامع كرون من نابصر المرفع بالضم والفتح واهل الارقاق هي اصول النخاس من الالباط واصل الغفرين غير ما سئلوا في الاعضاء وما يتبع فيه الموضع والعرق وفي الحديث اذا اتقى الرقان وجب الغسل يري القاتل النخاسين فحى غبا القاتل واصل الغفرين لا يكون الا بعد التقاء النخاسين الرق والرقعة بالفتح فرائض عيش شدن من باب حزن الغت فاعل فاعل فحق بالكسر نرمي ونرمي کردن ضد الغت من نابصر صلاتا بالفتح والفتح يارسر جرق رفاة رفاة وفوهة من اساني من نابصر جرق الرقبة اسان كروانيدن كارقعة بالاكسر بعد فوهة رقاد بالضم خواب السج رقاد الرقاق اليما في ادوا مثل جز العنق حتى الا ان احسنه نقش و شك الرقاق والرقاة بالضم نان تناسج رقق الرقان بالكره الرقوق بالفتح نهار قيل الرغفران الرقبة محر العنق واصل رغو جرق رقت و رقات وارق الرقشا بالفتح الا اني بذلك لترقيش في ظهره اى خطوطا ونقطا الرقطة بالضم سواد شوبه نقطه يافض لقال جاز

تطاول و ق بالفتح پوست اسب که بر وی نشیند کشت بزرگ با کسر نبدگی چیزی تنگ زمین
نرم ر قو نصبتین اینان ایشم خون من بیخ تو آنچه بر جوارحت نهند ناخون نیند الرقیه
بالضم فسون بی موده التي برقی بها صاحب قه کاه صغیر و غیره من الآفات الرکاب اکثر ان
که بدان مفر کوفه و دلا واحد مامن لفظها ج رکب نصبتین و يقال زیت رکابی لانه یعمل من شام علی
الركابی ی الابل الرکب بالتحریک ثبت معناه قال الخلیل هو لمرأة خاصة وقال الفراء هو الرجل
ج رکاب الرکبة بالضم زانوجی افله رکبت بسکون الحاکف فیهما و فیهما و اکثره رکب کوب
برشتن من باب علم الرکض و ما یدین سوار من باب نصر کم برسم نشانیدن ارکام زکم لازم
و کرده ان من باب نصر رما و بالفتح خاکسره یا بن قیل حال الرما وة بالفتح الاست الرما وة
بالفتح وانشید ما یجرح من بالفتح البصری یقال علی الاست ایضا الرمان بالضم تشدید و
حلو و حاض من فراه و حار طبع الحامض بارد یا بس قیل من کل من قاعه ثلثه من من الرمنه
روایتی که باروان السعال و انخاش لابیض رما وة انخاش سرد گردن جوان که کله کلید ان میا
المرط بالتحریک قال العلانسان کان یطلق عند الاقدمین علی الخرم الحار الدموی الحادث فی الختم
و سی کان حاصله من غیره و المادة فانه لا یسمی ارد بل یکنه لهما ما عند السخوف فانه یطلق علی کل
در محدث الختم سوار کان سیمه سواد حارة او باردة الرمص بالتحریک نسخ جامعتین فی الوقت
الرمق بالتحریک بقية الرق و آخر انفس الروک محركة مدایان ج ندرک راک مدایان و اکثره
اخوان بوسیده ج دم و رام یقال لم اعظم یرم بالکسر منه ای بی فوسیم و قولیم و فی الیه ایشم
بالضم ای بجلبه رطل بالفتح یرم کل حر یک یکل سحر دال رطل و بالفتح و اکثره رطل و بالضم
و قیل عند الرفض بالفتح فی الدیان و یلهو لرج البری و فی المذهب لا الرق نصبتین و اکثره رطل و بالضم
و اکثره رطل و نیم مثله رنوت نرم کردن زانویه و او و انا و کانی الملکوت الزنه و اکثره رطل و بالضم
و انخاش الذي برزله الاسود و هو لفظ بوزن المعناه السائل لانه یسبل منه طوبیة میخند منه الافیون
و واجب کسب انکسار و اکثره رطل و واجب الزوال لی الیل و ایشم یرم و قیل الزوال

العظيم المتواتر ومن يتوهمها على ما ينبغي امن من الامراض الملوثة التي تنشأ جميع زيات كسج بلو
 دوى: وخال قد برود كما تخرج رياج وارون سبب ان اليا فيها واداء السج في غليظته ي
 التي يطول: تلبث في بعض تجايف البدن مغلظت كما يغشاها الهواء الذي يطول السبب في بعض الناس
 رياج الشوكه مادة حادة بحري في العظم وكبره ويعند رياج الصبيان في رياج غليظته ومن
 داخل الرس تمدده حتى تقم ثنونه رياج البواسير في رياج غليظته من التحلل تحدث اوجاعا مثل
 الفالج يصعد مره الى الظهر والنزيف وتنزل اخرى الى الخنثين والقنصيب والقطن وحول القدم
 رياج الكرم مادة ثقالة فيها بسبب اجتماع الرطوبات الفرجة رياج الشمالى في رياج البان
 عن حال مستقبل المشرق والمغرب في بالعكس والرياح الغربية تسمى الصبادا الملوثة بالبور وباسوقه
 الرياح الدايمة تسمى الكبا الكريمان بالغسل كل طاب بكه من النباتات والاشجار من رياج
 اميخاني هو الزب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة الطيف القوام الصافي العطر
 ريجان الملك هو الشاهسفر رياج الافرسته في زوال فقرة من فقرات الظهر من خواصها
 الرياج غليظة تحقن تحتها وتمدد وتمديدات في الفرسه في الفرسه هي الرياج التي تاخذ في العنق فتر
 اي تمدها والاطباء يقولون رياج الافرسته وهو غليظ طالع حسب التنقيح قال الشيخ الفرسه لا يج
 على الاخره وانما يجمع على فرسات ريش بالكسر وضع ريشه على آرياش ريشا
 بالكسر يجلج رواجير ريجان الشرب اوله فذلك ريجان لثبات رليف بالكسر يري
 اسياف ريق بالكسر آه من رياج واريان ويقال ان على الريق بعض برهنا يم بالكسر
 آهوى صيدج ارام ريهقان بفتح الاول ضم الباء غلظ

حرف الزاء المجتمه

زاج موبك هو معدني واصنافه اربعة ابيض وفضه واحمر واسود وقيل الصفار باس
 في المثلثة زاج هو نوع صغير من الغرمان زاج هو فربه الزايد العظيم قالوا العظم الغند
 اسفل من اسفله نادن واحدة في الرشي يعقل لها الزايدة العظمي والاخرى في الالكسي

كسج بلو
 دوى: وخال
 التي يطول
 رياج الشوكه
 داخل الرس
 الفالج
 رياج الكرم
 عن حال
 الرياح
 اميخاني
 ريجان الملك
 الرياج غليظة
 اي تمدها
 على الاخره
 بالكسر يجلج
 اسياف ريق
 آهوى صيدج
 زاج موبك
 في المثلثة
 اسفل من
 زاج هو
 فربه الزايد
 العظم الغند
 اسفل من
 اسفله نادن
 واحدة في
 الرشي يعقل
 لها الزايدة
 العظمي والاخرى
 في الالكسي

شجرة الورق والذي يحلله بعد تناثر الاوراق وقيل تحت ندره وشمسها له بر القيص الزرقاء بالضم شجرة
 بانك لها متولد من ثلث حيوانات اناقا ووشية والحمير بناسه البقر الوشية والضبعان والحمير
 يسمنها كابل الزرقاء بالغ بنو بصيرة المسلك في جوفها عود على قدر تجوغب زراوند
 هو صفتان مخرج من اثنى وطول وهو كد كد حار الى الثانية يابس في الثالثة جلاز لطيف ينفع من
 جذاب الطويل سداوي بالانبات وبالفرج والخشية ينبت اللحم النافع للنفوس مع العسل ينقي او سلق
 الاذن ينفع المدة التي فيها المذرج جيد للربو والفواق والطحال طلاء بالخل بالسجج ينقي ال
 واثره ويسهل البلغم والمراد ان اخضر الزراوند الطويل فزله درهم ونصف ثم يسلق بالعسل نصف
 احتل به من الفضل ومرتقى انفسا ويدبر البول يخرج الخشخاش وان اتملته المرأة فعل ذلك شربة منه
 ودهان الزرجون بعقير الخمر قبل شجرة وقبل قضبان زرجون زردج مسبو زراب هو يخرج
 من المصفر المتفرج فطرح الابيض بالزرد بالسكون الحمره فوردن كل يوم ثاب علم يقال نهد السحر و
 كرون من ثاب نصوره بافنج درهم افكند حلقما زرد فوردن زرد بالخرميك زرد بافنج الزرد
 ايضا الشغب لم يروح كشتن ريديا بنك من باب فنج ومن هذا اسم ترز عوان الزرد زرد بالضم
 سار ويطار من نوع الصنوبر سمي بذلك زرد دانه اي تصوبه جمع زرايد زرد زردى
 ترز عوانى كسب الخليل دار فضل الخليل فرمى ارجيني تر فضل خولجان كد خبز تودريان بهمان
 بوزيدان لسان الاصفاير قسطا حلو سنبل كد لثة اجزا يدق ويخل ويحجم بسل مصفى عنجب
 زرق بالخرميك به چشم شدن من علم زرقه بالضم كوشى اذرق در رقاقوت وزرق بالسكون
 سركين اخضر من ثاب نصور ويزرق اقره زرقه بالضم اذرق زرقم لولا قطع خوف از رقاقوت
 بالضم حبه شمشج احديث ان موسى عليه السلام اتى خروان وحديد رقاقوت زرق كوشت برون
 فرج وولوجى نيل زربا الضيق قال الشيخ اخشب شبيه السعد وفي المنهاج خوشيشته شبيه السعد
 في التوبيم هو اصل نبات شبيه السعد حار يابس في الثالثة حلال التقي وقوى ويخرج القلب بعسل
 وقيل درهم منه يسهل السوداء وكلى الريح ويسمى برفع رائحة الشراب الشوم وينفع من شرب الهوام

۱۵۲

للقلع والجرب والقرح والردية بخارة يحدث الرغشة والخالج وحقنة ذبب السبع والبصر الشريف بالفتح
 هو من الزنقون فالجنيوس كل الكاين المودعان يحصر من غير الزنقون فانه يميز بطريق الاستعارة
 والزيت يخلص من الزنقون فيقوم وقد يحصر من الزنقون المذكور في زيت اللعاق هو المخصص من العج
 واما سمي لانه يتخذ للنفقة واجل للركابي البضالة كان يحمل على الكباب اى على الابل من الشام الى
 العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال مولانا انقبس نقل البوريجان في حيدته عن ماسر هو بلان كل من يكون
 غضا فغير القول اهل الروم انفاقين والافاق شمس منه ومقبل من ان من الزيت سمي به لانه يتخذ
 للنفقة فمن قبل الخرافات فزيتون الماء هو المراد بالادخال ليدب حرارته والزيت بارد يابس في اللد
 الا وهو قيل فيه طوبى لغوى الاعضاء وبعين على جرب الكس منها حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من
 افعاله واقلام السموم ومقبل العبدان ولغوى الانسان واللعدة ويحفظ الشعر ومنع سرعة الشيب
 ينفع من الجرب والقرح وكلها بالثنية الدامية ويشد والاسنان في زيت العقارب من اشرف الادوية لاجم
 الاذان فخطو او الزيت المحصول بالاذية في الزيت بالاذ الغدب وخذ منه الزيت بالاك الكتان واجوده ان اعم
 الصنع بالادياس وقيل هو الابيض من السموم حارج في المرقع التي تتخذ من اجل الفوكة اليابسة وطيب بالبحر
 وطيب فيها مثل الكرون ويكوي من الاستعداد لملحة زوى بالكل علامت درالين في كوشش وبيت اصله
 زوى زوى بالكل كسب نفع الطاعون من دهن السببا

حرف السين المعجمة

السامة اللان السامخ الجاح والهم تل سابق العلية في القعدة المعزة سابق
 راسل بوجران ردي يكون فعل النضج سابعه جوالبرج وقيل اصله سافج مركب
 في لوداق غدية قوته في س منق السبل حار ليس في الثانية و من اللادوية الطليعية نفع
 والكبد الكفة الباردين ورجع الطحال ورجع الاسعاس من يد ريقوى البدن صالح لادوام العين
 اعلى لرب طلع الجدي حق على العين واسبل الحبل ورجع الشيرة اقل على البطن مع الحبل او غيره واذ
 يرضه من اللسان دفع الفم واذ اشتر على الذباب حفظها من السموم قدر ما يؤخذ منه الى متعال

وفي اخر الحج حب القرع اربعة ثمانية ابارا الحسل اللطيف محل عظيم من غلف الطحال واصله اذا ضربت سحير
 ويعدم اربعين يوما يرفع من تعبير البول بالنسيان اصابه والقوة سرور وروح بي الادوية الباردة
 اسحقوه التي تأتي في الدوار اطفئ بعد التصفية معرب من سرور السمر بالضم ما يقطع القابضة من
 يقال عرف ذلك قبل ان يقطع مركب لا يقال ترك لان السرة لا يقطع وانما هي الموضع الذي قطع من السرة
 والسرة فيم البين كسر لانه في السرة حمة اسرة وجمع السرة سرورات في حضا ليعمل على عمله وسرور
 سرور اى يتخرج السرة بالسرة راز وذكور وخابه كاه وكاه وفرج ذن السرة واحد السرة الكف
 هي خطوطها وجمع الجمع لسار في الحية برق ساريد وجهه السرة لانه في السرة وجمعة سرور
 خاتمة نيز زين دي راسه رابه كويند سر سام هو ورم في ارجاء جالي الدماغ او فيها افي الدماغ نفسه
 فيها جميعا اعلم ان السرام حقيقي وغير حقيقي ما حقيقي فهو الذي يكون مع الورد غير الحقيقى هو اخلا الذي
 يكون في الحية الحادة والادواء العجبة بسبب الانخرة والادخنة المتصدة الى الدماغ السرة في السرة
 نعمة بخران اسر اكل ذلك من باب علم السرة ان محركة ككج ويزخر حركت كويند بارد وطبق ليعمل
 والريه طين لهما دافع للسعال وخشونة الصدر قال الديري اذا اعلق السرة على اللسان كثر ثمارا واذا
 احرق في خشى به الهوا وكره كلف كانت ابراسا وكذا نافع للسعالين جدا والسرة ايضا ورم متفرج ان يفرج
 متولد من بول وندوة تحرقه الغصبة الى ذلك العضو دلات العروق التي حوله وانما سمي به لوجدها
 اية يناسبها الشكل لان اسطه يندرجون السرة في العروق التي حوله لثنية وانما سمي باطرافها لثنيةها بالخصوص
 فية كايست السرة بيا سكة قال ابن التيمية قد يوجد من رما السرة مع الطين المجمع والصنع الكبر
 رب السوس كب يرفع السرة بيا سكة واذا قيل سرطان بحري غليس رابه كل سرطان من البحر من غير حية
 الاعضاء كلها ومخره الطف من سائر المخرات ومخر في كونه خرف حديد طين بطين الحكة ويجعل في التور
 بوما وليد ويزرع به وبارد بالس حرقه يحمل الانسان الكلف انفس ويخفف القرع وينفع من الحرق
 نسيح الريحه ويزيد بياض العين البتة وينفع من الطفرة ويجد البهتة في بعض الاعضاء العين ويزيد في جلانها
 سرط اكله السرة بالزاد سكون الطلاء لوده سعة شتاب نقض بطور سريع كخب تافان من

فانما يكون السرة
 فانه من غلاف الطحال
 والادوية الباردة
 بول وندوة تحرقه
 حية كايست السرة
 بيا سكة قال ابن
 التيمية قد يوجد
 من رما السرة مع
 الطين المجمع والصنع
 الكبر رب السوس
 كب يرفع السرة
 بيا سكة واذا قيل
 سرطان بحري غليس
 رابه كل سرطان من
 البحر من غير حية
 الاعضاء كلها
 ومخره الطف من
 سائر المخرات
 ومخر في كونه
 خرف حديد طين
 بطين الحكة
 ويجعل في التور
 بوما وليد
 ويزرع به وبارد
 بالس حرقه
 يحمل الانسان
 الكلف انفس
 ويخفف القرع
 وينفع من الحرق
 نسيح الريحه
 ويزيد بياض
 العين البتة
 وينفع من
 الطفرة
 ويجد البهتة
 في بعض
 الاعضاء
 العين
 ويزيد في
 جلانها
 سرط اكله
 السرة
 بالزاد
 سكون
 الطلاء
 لوده
 سعة
 شتاب
 نقض
 بطور
 سريع
 كخب
 تافان
 من

النفقة للبليلة الطحونة الخنوخة صفيق وهو صلب سميط مشوي فصيل ينضج في قفص من القمح والصلب السميط
 ينزع صلب الشاة الذبوحه بالماز الحار وانما الفصيل ما في ذلك في الغالب تنوي هذا الذي من السليج سمين
 فبرسي كونهت گرم ودرشت زود ضم منود ودرم ميكنه نكم راو قوت ميكنه بابه را كميسوس كرك سكر
 على فصيل سنام ونام زود و قوله تعالى بل انما لم يسميا الفطر السحي مثل اسمه وسمى العدد وهو باخر الذي
 يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثالث للثلاث سنا بالفتح والقصر الواحدة سناه ونصهم
 بالذوق نبات مفتر وجلب من البادية وكمه اجوده الكي حار يابس الاول سبيل الضعف او اسوأ
 من عرق البدن والبلغم واخلط المفاصل وقيل هو الفص الادوية في اوجاع المفاصل ونضج من النقرس
 عرق النسا والوسوس والصدوع العنق والعرج والحبس والحكة واوجاع الفم والوكيرين في قوتهم نافع
 من الشلل والحمية تنضج الضلوع وجميع النور يخبثه وقلبه القمل على البدن ونخرج اخلاط الفحمة من
 البدن يبيض الدم ويبدد البول وينفع السه ونضج من انتشار الشحم وتنقاق البدن ويوافق الفجج
 اصحاب النقرس وقيل البهتان قال الشيخ نجيب الدين يربو في المعدة وهو بعيد لان نضج صريح في القائل
 ان كل ما يصفى المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم وقيل من خمسة دراهم الى
 ثمانية ودرهمين درهمين الى ثمانية وشرب بانه مطبوخا اصلع من شربه مدقوقا قال النبي صلى الله عليه وسلم
 لو كان بشي من الشفا من الموت لكان في النساء سنام بالفتح كوان سمناس هو دواء السحار
 السنبل بالضم مفرد وهو سكر وروي حار في الاذي يابس في الثانية ينفع محلل مقول في نفع
 الاستعداد الاكل في نفع الصدر والرياح في نفع الخفقان والاستعداد في نفع المعدة واوجاع الكلي حار
 لفرق المعده من الرحم وسنبل الطيب هو الهند وسنبل الرومي هو الناردون الا فليط سنبله باضم
 حوشج سنبل فلم يربح وسنبل الدمام اذا خرج سنبه سنبسوق وسنبسوج معرب سنبسوة موفدة او
 طويل الوقوف في المعدة مطش من الراس شفي ان يوكا بالخل التقيف السنه كبر السن فتم
 النول غمودون خواب كيك وكويند سنه كرايت در راسه من لوجه سنه لفتح النين سنا لفظ
 واهل اسفوه وجمع اسفوات سنه السنه الشمسية ثلثائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه

السنه الشمسية ثلثائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه القمرية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه الكبريه ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه الصغرى ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه النجمية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه الفلكية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه الحسية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه العقلية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه الروحانية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه القدسية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه النبوية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه الهادية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه النورية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه القدسية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه النبوية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه الهادية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه
 السنه النورية ثلثمائة وستون يوما واربعه ايام وربع يوم فيه

الى الاخطاط وهو التكاليف من الناحيتين سنة سن الاخطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو
 عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصاناً ملحوظاً
 من خروج الى آخر العمر يسمى الذبول ايضا لان البدن يذبل في السن الشيخية قال الجوهري هي الزيادة
 على الانسان ولورده عليه من ان الشيخية هي المحرقة للزيادة والزيادة هي الرادل كما ذكر المستون
 بالفتح واحد السنونو هي الادوية الباقية المسخرة التي يدلك بها الانسان لتضييها او تحكيم السنون
 فتح الاول من النون المشددة وقيل مثل السنور هو عمل او الكون الزاين او ثبت سنو تيجان
 هو سورتيجان سجي سنور بالسكر بواكل شجر معدن او رور وشراب جنين قمل وقلة انفاة بوش
 اسل والذبول وحر الاسود منه اذا تخرج تحت الجمل سقطت سوسو بالضم جرس بد في الفتح بدو تراج
 هو ان الخشب على حضرة ابرودة فلا يكاد ان يعمل كان يحل قبل على القعد الذي كان عليه
 وسو المزاج قد يكون مختلفا وقد يكون متواليا علم ان الأطباء يختلفون في تفسير سوز المزاج المختلف المستوي
 اما الفاضل جالينوس فالعموم من كلامه ان استوى باسم حلة البدن والمتخلف باسم عضواً دون عضو
 وقيل حصا الكامل والما بوسل الشيخية قال سوز المزاج متى كان مستويا لم يكن فيه اذى فيحتاج القوة
 للادقة الى دفع الموزي لانه يصفي شيئا بمنزلة استواء الاصل والما محمد بن ذكرا الرازي في تفسيره
 وذبيح الشيخ الى ان استوى هو الذي استقر في جوهر العضو الطل المقادير وصار في حكم المزاج الاصل
 والمتخلف ما لا يكون كذلك فيكون المحي الفضة بهذا التفسير سوز مزاج مختلف بحسب ما ذهب اليه صاحب
 الكامل وانه من كلام جالينوس متويا قال برص بحسب تفسير الشيخ مستوي على ما قيل مختلف لا كما قيل في
 عضود دون عضو واعلم ان الشيخ انما يسمى مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصل في عدم
 الالم وجالينوس من جهة انما سمي انعام متويا من جهة ثنوله وجوانية على حلة البدن المزاج الاصل
 الشيخ غير مستقر متخلفا لانه خالف مقتضى المزاج الاصل في انجاب الالم وجالينوس سمي المتكافئ في
 دون عضو متخلفا من جهته خلاف مقتضى المزاج الاصل من عدم العموم الشمول وقد يكون سوز المزاج
 خليفا حارضا فخالق هو ما يكون المزاج في اصل الخلق غير معدل سمي بزرزاجا في فاضل واعلم

المزاج هو التوازن بين
 العناصر الأربعة
 في الجسم
 فإذا اختل هذا التوازن
 أصبح الجسم مريضاً
 وسوز المزاج هو
 المرض الذي ينتج
 عن اختلال المزاج
 وهو من الأمراض
 المزمنة
 التي لا تذهب
 بسهولة
 ويحتاج إلى
 علاج طويل
 ومتواصل
 حتى يعود
 الجسم إلى حالته
 الطبيعية
 وسوز المزاج
 قد يكون حاراً
 أو بارداً
 أو رطوباً
 أو جفافاً
 وذلك باختلاف
 طبيعة المرض
 وسوز المزاج
 قد يكون عاماً
 أو موضعياً
 وذلك باختلاف
 مكان الإصابة
 وسوز المزاج
 قد يكون حاداً
 أو مزمنياً
 وذلك باختلاف
 مدة الإصابة
 وسوز المزاج
 قد يكون بسيطاً
 أو شديداً
 وذلك باختلاف
 شدة الإصابة
 وسوز المزاج
 قد يكون عرضياً
 أو دائماً
 وذلك باختلاف
 طبيعة الإصابة

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وقيل له قبل حفيه فصل ليد جوالاح شير از بونج محل بل اللين بكاره الخياطج شوارينر الشيرازيه
صنف من السلطنة شيراز انبوس الشيعي ص الكخر ماسي وادبخت ناكردو وكذا الشيعيا الشيعطج
معروف ليكن روج اسن اذا وضع في كعبه الخالف ويضع على الخد اجدو الهندى الخج وكما
الحمة والستاد وينفع وجع المناهل ونير ال الطحال الكاود صناد وعليقه على الاذن الوجه ليكن وجها
الشرية منه فتعال ويطاها نخل على الجيب فيقلو حار يا بس لخم النينة من ان حارة في الية شيراز
هو سنوكران تسليم تحيت كدرميان خذ افند وانزلتم كند ويرا جنگل كو بندو بعض كونه نالان
نسلكت روض دوى تند وغن كندم بهترت شيرازيه يا كسر حوى شيم الشى بر يان كردن من بابك
يشو مشا بود واد الخطا طيف السخدة بالخط اطياف المحبة

حرف الصاد الخالي

[illegible][illegible]

راست چهار بر جانب چپ نیم نفس از نفس میوزد که نفس در نال کند شد و الا من منه الضم
 والعصر والنفس من التحريك ضرب خارج من مخرج الصوت والعصر من غير مثل حق من يابن ضرب
 منه ضربا بالضم الضرع بالفتح بستان كاد و كوسند وقد قيل في ذوق الطلح بالياء ضرب غام
 بالكسر شبر الضرع بالفتح رقيق خن خنرك بالفتح ضربير زائنا ويضربهم ثم انفس الضرع
 كاي حيلة على العظم الى الضعف خلاف القوة يعني سستی و نالتو ان يقال ضعف فهو ضعيف
 اضعاف ضعيف كرايندك و در جندك كرون خير استعفا ضعيف يا فتن الضعيف كجندك
 و جندك كرون يا زياره مضاعفة و تضاعف كذلك ضعف الشيء مثل مضاعف مثا مضاعف
 البصر هو ان لا يرى صاحبه الاشياء على ابي حليمة بالاستقصاء سواء كان من الجدة او قريه او غيرها
 ضعف الانسان قد يعني بهار كاز بالان يكون قلوة قد يعني بهدم احتمل الاشياء الحارة و
 الباردة و وضع الاشياء الصلبة و يعني في ذلك ذهاب طلاء الانسان و قد ذكر و قد يعني كونا قابله للنفوس
 بالافات ضعف المعده قال مولانا انفس المعده من الخط الضعف غير محض لقوة معينة لكن عادة
 اطباء اجرت على الطلاء و ضعف المعده على خلاف هضمها و سبب ذلك انه لا يقال هضمه و ضعف الافاكا
 في خرافات و الفضل المعروف عنه الجهمو لقوله انما هو الهضم فكذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان
 هضمها ضعيفا و ضعف الهضم عبارة عن عدم استعمال القوة الى قولهم و خرج تيبا بسبب ذلك
 فعل القوة المغيرة في عمل مجر الطبعي و لا يخفى ان ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم هو ان
 لا يجرد الطعام عن المعده سرعا بل يبقى فيها اطول من العادة و ليس الا من لوازمه و اعباءه و من
 المعده ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى الطعام اقل ضعف الكبد عبارة عن ضعف
 اكلها او وجعها و هو في الحقيقة متبع جميع امراض الكبد لكن الظاهر منها التحلل اختصت بها سميتها
 يعرف بها احض المرض الذي لا يكون من بلاء طاعة بالاسم العام و لا ضعف فكذلك ضعف الكبد و الا
 ضعف من الهضم واحد الضعاف من شبه القنات و الضعيف و قيل و هو صغار القنات و في التحلل من ضغفوس
 كوجيك الضغوظ و شر من باب شخ و ضبط القلب بالفتح عليه هو دواير القلب بالفتح و شخ التبر

[illegible]

دربو با القطر الرومي عشر دن و قیمة دلا نفاکی دلمری ثمانیه عشر او نیمه و قبل اربعه ارطال و
 قطر اصل بالینان طبل و در قیل طبل نصف قیل طبلان نصف و قطر اشر بشرون اذ قیة قطر
 باضم و کسر چنان بزرگ و شامین در پست قطر یون جنبه بتر قفساس اذ فتح کزکی القسمة
 کقطره و کسکه الوجداد اقبل من لیا مخرج علیه من فخر و الا نفث ما جباهه او وسط اللفاف و اذ فاق جباه
 او طاهر الخدین او ابین لعینین و علی الوجوه اعلی الوجوه ارجوی الدمع او ابین الوجین و الا نفث
 القصوره بافتح الاستفولید و هو الککج قسی ذوی ارجاها مصی سب کایم
 مصوت المار قش بافتح و بقصر و قشمار با کسر المذی پست و دخت لقش اذ رة اضمی اضم
 قش اذ کسکر و الا فین الیکھل اذ ککھل اذ ککھل اذ ککھل اذ ککھل اذ ککھل اذ ککھل اذ ککھل
 چیزی من باب نصر و ضربی با کسر پست و در جران کذ اضم و دسر سیت
 من بفتح القشب با کسر و کشنده و بفتح خط و قیل کل یستقیر فاق القشع کقعه نقش
 قشع بره جی الیجینیا اقلانانی بر دوش کسکله و بصل تفردها کسکله فاسمها و اضم کسکس
 اقصفت کز کز شة بجلد و شخته و منه جل نقشتی تارک نقشانه اذ قصاصه قصاص
 اشعر شنة حیث ینتی مبتدئ من مقدره و مغرور من الکونین بقاها باقصاصه اضمی الکین من اضم
 فی وسطه او حد القفا او نهایت مبتدئ اشعر القصب و کز عظام الیدین و الرعلین کل عظم ستر
 اوجون فو قصب قصب کز عروق غلا و فینا جی خارج انفس مجاریه و اقصص و اقصی و هو انواع
 اقصص انفا سی و هو یاتخذ منه الاطعام و منها قصب کز هو اسود و بیض و صفرد و یاتخذ منه انواع
 دون الاسود و قصب الذریرة نوع منه تقارب لحد و دیگر شملایا کثیره و اذ جرة کوة من شل نیج لکانت
 و فی مضجرا و کوة عطر اعلی الصفرة و ابیاض و اقصصه بانحرک حلة اقصص من اعظام
 و قصب الازنف غلر و اقصص باضم اضمی ج اقصص الکبری اعلی ابق مولف من
 غلین جدها اضمی کبر و طول اسمی اقصصه الکبری و اضمی اضمی اضمی اضمی اضمی اضمی اضمی
 من سفلی منقذی الی حیث ینتی الی الا کبر و اضمی اقصصه اضمی اضمی اضمی اضمی اضمی اضمی

ولذلك ارفا علم ولا بغض الذي جلوه كدورة وقال ابن الاعرابي فطيس العنزة فطيس الذكر فطيس
 بافتح وادجنان قبل تنف القهوه بافتح هي الخبز المسمى بيده لانها تسمى بشبهه تنب القحى
 بجز كرم للعدة له فع اسوفى تجوزها باسم طوبى فطيس مع قرآن كنه من فركتها اليه و اسوفى
 التي ياس اياك ستر يستلال باليد غير على الخصى القيام بالكره حاسن وقيام الكبدى على سبيل
 لقيام المرضي السمية المذوم بالذات الم افتح بافتح موشى بخاثر سبال من اقر حلا ليا لظوم و
 منقح اخرج يفتح قير قارست وبقارستى بل كونه دقيره يقبل الذود من بعض كونه قير قارست
 قير ط بالسكر قال الاقرانى مخرج وائق والله انى سدر من اللدغم الى الهباته بجز من جزاء انما لا يرفع
 كنى انما لا يرفع واصل الشام يحلونه بجز من بقوه وغير من اليا ربى عن الهافان حله قرطاج قرطاج قير طى
 والكره موم روعن قيسا حنث سبوا ليا غون موم و موم عند موم

بافق وجار بايس ايضا كوي دران داده بازيت ثبت الحجة في الامة
 الصفراء وقيل ليدان وزهره مبلغ في اخلاص من الا فنين قفيض بافغ قشر بعض بني بوست
 بيرون تخم مرغ قيطاقول بافلاص قيطر بافغ صمصم صفي صبي شدة قيفال بافغ
 سراد القيلم بالافق وقيل المائتة هي تساع على الف الف مائة قيلوله بافغ لاسر
 في نصف النهار ان لم يكن مهانوم قيطوط ورق مكلات انشاي قفموا ليا كل اربعة درجمن اجض
 القينة فقرة من افكار فقرة قيون قينان بافغ علم ساق قيوندي دهن كرين
 بود انند اجض مثل الشم حار بايس في اثنائه محمل

حرف الكاف

[illegible]

فزندان
 سبیل ایران بیخود
 در کوه فیضیه از راه کعبه
 باغی خوش
 عیناکی که سبیلاندا
 عشق عاشق
 کمان در کمان
 تنه جگر خندان
 کز در خواجه خوشتر
 کار
 کشیده
 سوز و گریه
 تن کاوی
 وقت خوشبو
 بگویند در بنیاد
 دیوار

بفتح تیسین الحلق تیشب هدم علی جل حده و میل و لبس و بی انسان لیسوۃ بهم و
 و نه مار و لیسون جمع لیسوۃ من غیر نظر لیسوۃ لیسوۃ و فاض ذلک و لیسوۃ بفتح سین
 و لیسوۃ و لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین
 بروی غایب و لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین
 لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین
 ساد و لبس لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین
 مانع عن نصبات المود و الیاء و الاغنی بفتح الیاء و الاغنی بفتح الیاء و الاغنی بفتح الیاء
 الحلق و قصبه الیه تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره
 تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره
 نش بفتح نش بفتح نش بفتح نش بفتح نش بفتح نش بفتح نش بفتح نش
 النشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه
 بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه
 الی الالف بفتح الالف بفتح الالف بفتح الالف بفتح الالف بفتح الالف
 اعلی و قبل یوفیان لما اذا عرس فی الجدید فی التخیل بفتح التخیل بفتح التخیل
 اکرس بفتح اکرس بفتح اکرس بفتح اکرس بفتح اکرس بفتح اکرس بفتح اکرس
 علم بفتح علم بفتح علم بفتح علم بفتح علم بفتح علم بفتح علم
 بحث بفتح بحث بفتح بحث بفتح بحث بفتح بحث بفتح بحث بفتح بحث
 و نصیر بفتح نصیر بفتح نصیر بفتح نصیر بفتح نصیر بفتح نصیر بفتح نصیر
 الیاء الی ترش علی الاضواء البضی استخوان کردن بفتح البضی بفتح البضی
 نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون
 بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون

بفتح تیسین الحلق تیشب هدم علی جل حده و میل و لبس و بی انسان لیسوۃ بهم و
 و نه مار و لیسون جمع لیسوۃ من غیر نظر لیسوۃ لیسوۃ و فاض ذلک و لیسوۃ بفتح سین
 و لیسوۃ و لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین
 بروی غایب و لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین
 لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین
 ساد و لبس لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین لیسوۃ بفتح سین
 مانع عن نصبات المود و الیاء و الاغنی بفتح الیاء و الاغنی بفتح الیاء و الاغنی بفتح الیاء
 الحلق و قصبه الیه تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره
 تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره بفتح تشاره
 نش بفتح نش بفتح نش بفتح نش بفتح نش بفتح نش بفتح نش بفتح نش
 النشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه
 بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه بفتح نشقه
 الی الالف بفتح الالف بفتح الالف بفتح الالف بفتح الالف بفتح الالف
 اعلی و قبل یوفیان لما اذا عرس فی الجدید فی التخیل بفتح التخیل بفتح التخیل
 اکرس بفتح اکرس بفتح اکرس بفتح اکرس بفتح اکرس بفتح اکرس بفتح اکرس
 علم بفتح علم بفتح علم بفتح علم بفتح علم بفتح علم بفتح علم
 بحث بفتح بحث بفتح بحث بفتح بحث بفتح بحث بفتح بحث بفتح بحث
 و نصیر بفتح نصیر بفتح نصیر بفتح نصیر بفتح نصیر بفتح نصیر بفتح نصیر
 الیاء الی ترش علی الاضواء البضی استخوان کردن بفتح البضی بفتح البضی
 نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون
 بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون بفتح نظرون

[illegible][illegible]

